

**Møde den: 21. oktober 2020** kl. 9 til 11

**Mødet blev afholdt via zoom**

**Uddannelsesnævnsmøde Nordiske Studier og Oplevelsesøkonomi**

**Deltagere:**

*Undervisere:* Lasse Raaby Gammelgaard (UN-forperson og SN-repræsentant), Stefan Kjerkegaard (afdelingsleder), Pernille Hermann, Bodil Marie Thomsen

*Studerende:* Silke Julie Flodin (UN-næstforperson og SN-repræsentant), Cecilie Tang Christensen, Mette Marie Pedersen

*Observatører:* underviser Kathrine Thisted Petersen, afdelingskonsulent Sofie Raun, studenterstudievejleder Emilie Vinther Madsen, studiekoordinator Camilla Mark Thygesen (Arts Studier) og studiekoordinator Mette Olesen (Arts Studier/referent)

**Fraværende:** Dorthe Refslund Christensen, Kirstine Boas, Andreas Mølgaard Laur- sen, Nanna Nielsen, Nadja Solem Solgaard, Frederik Leopold Kauslund Corneliusen

**Referat**

Uddannelsesnævn Nordiske Studier og Oplevelsesøkonomi

Dato: 22. oktober 2020

Ref: Mette Olesen

Side 1/6

**1. Godkendelse af dagsorden og opfølgning på referat fra seneste møde**

UN-forperson Lasse Raaby Gammelgaard (LRG) bød velkommen til mødet. UN godkendte herefter dagsorden til dagens møde og fulgte op på referatet fra UN-mødet den 23. september 2020. Mette Olesen (meol) oplyste som opfølgning på mødet i september, at rapporten vedr. undervisningsevaluering på Nordisk og Oplevelsesøkonomi F20 var sendt til behandling i studienævnet.

**2. Forslag fra studenterrepræsentanterne (herunder fra Nordisk Fagudvalg og OØ-studerende)**

Studerende spurgte, om begivenheden *Nordiske seminarer* kunne blive delt på Blackboard. Afdelingsleder Stefan Kjerkegaard (SK) lovede at gå videre med dette.

**3. Behandling af omlægning af prøver/nødstudieordninger Nordisk og Oplevelsesøkonomi (NSO) vintereksamen 2020/2021 (beslutningspunkt)**

Afdelingsleder og UN-forpersonskab var blevet bedt om – som en plan B - at udarbejde en plan for, hvordan der ville kunne afholdes eksamen virtuelt i vinteren 2020/2021. Planen skulle laves med udgangspunkt i en fakultetsbeslutning om, som udgangspunkt at omlægge til zoom for de almindelige eksamener og til korte bundne hjemmeopgaver for skriftlige tilsynsprøver. I planen var markeret, at specialet til KA i Oplevelsesøkonomi bør prioriteres i forhold til at blive afholdt fysisk, da specialerne kan bestå af produkter, som er fysiske, og som studerende afprøver til eksamen.

*UN's beslutning:*

UN godkendte oversigt over omlægning af prøver/nødstudieordninger for NSO og indstillede den til godkendelse i studienævnet.

**4. Valg på AU (status)**

UN opsamlede vedr. opstilling af hhv. undervisere og studerende til valget E20 Silke Julie Flodin (SJF) havde som listeansvarlig inviteret 9 studerende til listen og afventede deres accept inden listen kunne sendes ind. Nadja Solem Solgaard opstilles som kandidat fra Oplevelsesøkonomi og derudover er 3-4 helt nye studerende på listen. SJF stiller op som SN-repræsentant.

For VIP var der 8 på listen. SN-repræsentanten for VIP var på mødet uafklaret. Kathrine Thisted Petersen (KTP) blev opfordret til at stille op til posten og ville melde tilbage omkring det. SK ville sørge for endelig afklaring og for at invitere kandidater og indsende listen.

**5. Godkendelse og indstilling af nye studieordninger for BA, BATV og KATV Nordisk sprog og litteratur (beslutningspunkt)**

LRG indledte punktet, suppleret af Camilla Mark Thygesen (CMT) fra Arts Studier, der er administrativ tovholder på studieordningen. Der var stadig enkelte hængepartier ved nogle af fagene, som skulle justeres inden fremlæggelsen i SN. UN gennemgik studieordningsdokumenterne og kommenterede undervejs.

*Kompetenceprofil for BA i nordisk sprog og litteratur:*

I forhold til formuleringen under "Viden" om at "gengive og opsummere hovedlinjer i de udvalgte værker og centrale tekster i ældre nordisk, fortrinsvis dansk litteraturhistorie" blev der spurgt, om formuleringen om "fortrinsvis dansk litteraturhistorie" er i modstrid med intentionen om at styrke det nordiske i studieordningen?

CMT oplyste, at kompetencerne i kompetenceprofilen skal være på linje med målene i de enkelte fagbeskrivelser, som skal udprøves og foreslog, at der i stedet vedr. det nordiske blev set på formuleringen i formålet til faget *Ældre litteraturhistorie*, hvor der står: "Formålet med faget er at sætte den studerende i stand til at tilegne sig et overblik over den nordiske, fortrinsvis danske litteraturhistorie indtil 1849."

Der blev også peget på formuleringen nedenfor fra kompetenceprofilen 1.1.:

"Desuden tilegner de sig grundlæggende analytiske kompetencer med udgangspunkt i fagets forskelligartede forskningstraditioner, nemlig sprogforskningen, litteraturforskningen (*herunder både det litteraturanalytiske og det litteraturhistoriske område*)."

Der blev givet udtryk for, at det kursiverede er intern kommunikation – og at det går igen andre steder i studieordningen. Det blev aftalt, at sætningen overvejes igen.

Der var også forslag om tilføjelse af det kursiverede under to af pindene i "Færdigheder":

"Evnen til nuanceret at læse litterære tekster, samt anlægge et teoretisk og historisk perspektiv på disse.

”Evnen til at sætte sig selv, sin faglighed og sin formidling af stoffet ind i en relevant *kulturel og kommunikativ sammenhæng*.

#### *Litteraturlæsning:*

Det blev oplyst, at bestået/ikke bestået er fastholdt til faget, og at der er valgt mundtlig udprøvning. På et spørgsmål om instruktørundervisningen svarede LRG, at den ikke er gennemarbejdet til bunds endnu. CMT opfordrede til at gøre nogle formuleringer i de faglige mål mere tydelige.

I forbindelse med gennemgangen af fagbeskrivelsen for dette fag drøftede UN undervisningsdeltagelse, der er lagt ind som forudsætningskrav for deltagelse i den ordinære prøve. CMT oplyste, at undervisningsdeltagelse helst skal indeholde noget, der kvalificerer den studerende til at opnå læringsmålene, og at det derfor ikke virker gennemskueligt for studerende, når der er undervisningsdeltagelse til den ordinære prøve, men ikke til omprøven. De studerende har ikke større forudsætninger for at bestå ved omprøven end den ordinære prøve.

Der blev til dette givet udtryk for, at fagmiljøet ønsker at bruge undervisningsdeltagelse til at sikre de studerendes engagement. Omprøven har tidligere været mere omfangsrig end den ordinære prøve. Det er den ikke længere, og derfor er det fagmiljøets holdning, at der er brug for undervisningsdeltagelse som forudsætningskrav. Det blev også nævnt, at det så er vigtigt, at sikre, at de studerende består på pensum til omprøven.

Studerende nævnte, at undervisningsdeltagelse forstået som deltagelse i mindst 75% af de udbudte undervisningsaktiviteter i forbindelse med Coronakrisen havde været en klods om benet, fordi kravet ikke kunne opfyldes online, hvorfor alle prøver i første omgang blev ændret til omprøveformen. Afdelingsleder SK nævnte til dette, at det havde været en særlig situation, og at afdelingslederniveauet ikke havde været med i beslutningen. De studerende nævnte også, at det ikke er gennemskueligt for dem, hvordan undervisere afgør, om der skal registreres fravær til et fag, og hvad der skal til, for at de studerende har opfyldt kravet om undervisningsdeltagelse.

#### *Sproglige byggesten:*

I forhold til dette fag blev det nævnt som en udfordring, at faget er 5 ECTS på BATV, mens det er 10 ECTS på BA uddannelsen. Det blev oplyst, at der i de faglige mål er taget højde for, at datagrundlaget og analyserne er mindre på BATV.

CMT havde bemærket, at omprøven er en bunden hjemmeopgave, hvor den ordinære prøve er undervisningsdeltagelse. Det blev til dette nævnt, at den bundne opgave er sammensat af samme type opgaver, som gives i løbet af semestret.

#### *Videnskabsteori og metode:*

Studerende var positive i forhold til portfolioeksamen til dette fag.

*Sproglig variation:*

Der blev spurgt til den fri hjemmeopgave og svaret, at det er meningen, at de studerende selv kan vælge et område at dykke ned i med opgaven.

*Litteraturens teori og metode:*

Det blev oplyst, at der er ændret meget lidt i dette fag i forhold til nuværende studieordning. CMT havde kommenteret, at nogle analyse- og historiefag har haft de samme faglige mål. Dette er blevet justeret i den nye studieordning.

*Ældre litteraturhistorie:*

Heller ikke i dette fag er der ændret særlig meget.

*Nyere litteraturhistorie:*

Det blev oplyst, at faget er opjusteret til 10 ECTS og med en portfolioeksamen, som der arbejdes med i løbet af semestret.

CMT havde også her kommenteret, at nogle analyse- og historiefag har haft de samme faglige mål og dette er blevet justeret.

Det blev oplyst, at undervisningsformen til faget også kan være forelæsninger.

Det blev også oplyst, at det fra aftagerside og i forbindelse med uddannelsesevalueringen var blevet nævnt, at de 3 dimensioner i danskfaget integreres i gymnasieskolen. Der er på den baggrund lagt en samarbejdsforpligtelse ind, hvor 2 fag skal sætte en undervisningsuge af til samarbejde. Dette er skrevet ind i formålsbeskrivelserne for fagene. Studerende gav udtryk for tilfredshed med, at uddannelsen på den måde matcher de krav, der stilles på arbejdsmarkedet. Fra undervisere blev der lagt op til også at integrere vedr. eksamen.

*Medieanalyse:*

Det blev nævnt, at formuleringen "Der arbejdes fortrinsvist med *nordiske medieudtryk*." ikke rigtig giver mening. Medier er et globalt felt og det nordiske medieudtryk kan ikke på den måde indsnævres.

Der blev også spurgt til, hvorfor "skriftmedier" bliver udhævet i fagbeskrivelsen?

Det blev aftalt, at Bodil Marie Thomsen (BMT) tager dette videre til arbejdsgruppen.

*Sprog, tekst og samfund:*

Der blev spurgt, om bedømmelsesformen *Bestået/ikke bestået* er korrekt til dette fag. CMT undersøger dette.

*Mediekultur og Litterært emne:*

Det blev nævnt, at eksamen i *Litterært emne* og i *Mediekultur* bør ensrettes i forhold til sidetal osv.

*Bachelorprojekt:*

SK oplyste, at der kommer lidt mere tekst ind i fagbeskrivelsen – bl.a. noget om tværfaglighed, samarbejde, feedback osv.

På KA tilvalg er *Litterær periode* et nyt fag. CMT havde ikke inden mødet givet kommentarer til denne fagbeskrivelse.

SK oplyste, at CMT har lavet en mapping i forhold til, at fagene på KA niveau skal være på et højere niveau end på BA niveau.

Bedømmelsen til fagene er i mange tilfælde gradueret, og det havde studienævnet kommenteret, fordi der er mulighed for at have flere fag med bestået/ikke bestået. Det blev oplyst, at bedømmelsesformen er valgt efter undervisernes ønske. UN-forperson LRG spurgte de studerende, om det var en udfordring at have flere fag med gradueret bedømmelse? Studerende gav udtryk for, at det umiddelbart er fint med gradueret bedømmelse, der sikrer et fagligt niveau.

Det blev også oplyst, at 3. semester er mindre hårdt for de studerende end i den nuværende studieordning, fordi 5 ECTS fagene er væk og fordi eksamensformerne er lavet om, så der ikke er 3 hjemmeopgaver oven i hinanden.

*UN's beslutning:*

UN godkendte de nye studieordninger for BA, BATV og KATV Nordisk sprog og litteratur og indstillede dem til godkendelse i studienævnet med kommentarerne ovenfor. Det overlades til arbejdsgruppen at tage stilling til kommentarerne.

Det blev aftalt, at UN skal have tilsendt en revideret udgave af studieordningsdokumenterne i forbindelse med næste UN-møde.

Fra underviserside blev der stillet spørgsmål til antallet af konfrontationstimer i forhold til ECTS. Der er problemer med at få de 13x3 timer til at køre på zoom - der skal undervises i en lang periode, når der ikke kan laves dobbelttimer, som ved fysisk undervisning. Det blev aftalt at denne problematik behandles uden for UN og snarest muligt.

**6. Coronasituationen****7. Forslag til kommende møder**

- 7.1 Forslag til kommende UN-møder
- 7.2 Forslag til punkter, som skal foreslås til behandling i SN

**8. Meddelelser/Nyt fra**

- 8.1 Meddelelser / nyt fra afdelingsleder/undervisere/fagudvalg
- 8.2 Meddelelser / nyt fra UN-forperson, UN-næstforperson og SN-repræsentanter

- 8.3 Meddelelser/nyt fra de studerende
- 8.4 Meddelelser / nyt fra studievejledere
- 8.5 Meddelelser / nyt fra Arts studier
- 8.5.1 *Nyhedsbrev fra Arts studier*

Meol orienterede fra nyhedsbrevet om, at *Valgfag for foråret 2021 kan nu ses i [kursuskataloget](#)*. Tilmeldingsperioden for de studerende er 1.-5. november.

*Efterårets spørgeskemaundersøgelser til Uddannelseszoom og Læringsbarometer*  
I uge 43 modtager universitetsstuderende og dimittender via deres e-Boks en invitation til at deltage i spørgeskemaundersøgelser, der giver data til [Uddannelseszoom](#) og [Læringsbarometret](#) og dermed også dele af det datamateriale som UN behandler i april/maj (studiemiljø og studieintensitet). SK oplyste, at der er sendt mail til alle studerende om dette.

Andre overskrifter fra nyhedsbrevet:

*God afvikling af studievejledningen 2020*

*Første runde af Akademiker i Erhvervslivet*

*Halvårlige uddannelsesdata, KOT-hovedtal og nyeste ledighedsdata i Power BI*

*Indmeldelse af Internationaliseringsvalgfag på IKK og IKS. Fristen er 20. november 2020 via en online formular.*

Derudover en oversigt over arrangementer i Arts Karriere

## 9. Evt.