

Møde den: 10. februar 2021 kl. 9 til 11

Mødet blev afholdt via zoom

Uddannelsesnævnsmøde Nordiske Studier og Oplevelsesøkonomi

Deltagere:

Undervisere: Stefan Kjerkegaard (Afdelingsleder og UN-forperson) Kathrine Thisted Petersen (SN-repræsentant), Claus Toft-Nielsen, Dorthe Refslund Christensen

Studerende: Mette Marie Pedersen (UN-næstforperson), Silke Julie Flodin (SN-repræsentant), Nadja Solem Solgaard, Nanna Nielsen, Lasse Kjær, Ellen Trøst Simonson

Observatører: afdelingskonsulent Sabrina Bækkelund Larsen, studenterstudievejleder Louise Gjedsted, studerende Anne-Sophie Hansen (pkt. 1 og 2), studerende Line Nordhøj (pkt. 1 og 2) og studiekoordinator Mette Olesen (Arts Studier/referent);

1. Godkendelse af dagsorden og opfølgning på referat fra seneste møde

UN-forperson og afdelingsleder Stefan Kjerkegaard (SK) bød velkommen og mødet blev indledt med en præsentationsrunde. UN godkendte herefter dagsorden til dagens møde. Der var ikke opfølgning til referatet fra UN-mødet den 13. januar 2021.

2. Introduktion til det nye UN

Mette Olesen (meol) fra Arts Studier (Studienævnsbetjening og uddannelseskvalitet - SNUK) gav en introduktion til de af uddannelsesnævnets (UN's) opgaver, der hænger sammen med studienævnets (SN's) opgaver. Baggrunden for introduktionen var, at på Arts er studienævne store og dækker mange uddannelser. Derfor kan SN ikke alene stå for alle opgaverne og har delegeret noget af det konkrete arbejde til uddannelsesnævne, der har samme paritetsmæssige sammensætning som SN. UN fik derfor en introduktion til lovgrundlag og baggrund for SN – og dermed for UN – og til de af studienævnets opgaver og arbejdsområder, som uddannelsesnævnet leverer ind til – primært inden for kvalitetsrådets processer omkring undervisningsevaluering, årlig status og uddannelsesevaluering og omkring opgaven med udarbejdelse af studieordninger. UN blev desuden oplyst om retningslinjer vedr. personfølsomme oplysninger, tavshedspligt og habilitet.

3. Forslag fra studenterrepræsentanterne (herunder fra Nordisk Fagudvalg og OØ-studerende)

Studerende bad om afklaring i forhold til, hvor mange tegn forskellige typer af billeder tæller i en skriftlig opgave. Der blev desuden gjort opmærksom på, at der er et afledt spørgsmål omkring, hvad noter og/eller transskriptioner af interviews o.l. tæller

Referat

Uddannelsesnævn Nordiske Studier og Oplevelsesøkonomi

Dato: 16. februar 2021

Ref: Mette Olesen

Side 1/7

Meol opfordrede til at formulere et spørgsmål med de forskellige nuancer omkring problematikken og at sende spørgsmålene til SNUKs funktionspostkasse. Der kan også spørges om vejledning i forhold til, om der er behov for at få retningslinjerne beskrevet i studieordningerne.

Afdelingskonsulent Sabrina Bækkelund Larsen (SBL) ville samle input til mailen og sende den til arts.uddannelseskvalitet@au.dk

Studerende nævnte derudover, at der ikke er adgang for nordisk studerende til Dansk-Norsk Norsk-Dansk ordbog.

Der indkom på mødet forskellige links til ordbøger – oplistet nedenfor:

Nynorsk ordbog <https://ordbok.uib.no/>

<http://no2014.uib.no/perl/ordbok/no2014.cgi?soek=lue>

Fagsiden for Nordisk AU Library <https://library.au.dk/fagsider/nordisk/>

Hjemmeside med links til en masse ordbøger inden for alle nordiske sprog:

<https://www.norden.org/da/information/ordboeger-med-nordens-sprog>

SK og SBL går videre med sagen.

Der var også et ønske fra studerende om en workshop om god noteskrivning ifm. undervisning og læsning af videnskabelige artikler. Gerne på 1. semester. På Oplevelsesøkonomi har man arbejdet med dette og Dorthe Refslund Christensen (DRC) gav tilsagn om at ville sætte en workshop sammen om emnet og om forskellige typer af læsning – som primær eller sekundær tekst.

4. Behandling af undervisningsevalueringer fra efterårets undervisning (drøftelsespunkt)

SK forelagde punktet, hvor UN skulle give input til en sammenfattende afrapportering fra afdelingen om undervisningsevalueringen ved afdelingen i E20.

UN-drøftelsen og rapporten skulle inddrage både tværgående evalueringstemaer i afdelingen og eventuelle uddannelsesspecifikke drøftelser.

Opgaven for UN-medlemmerne var at se efter *vigtigste emner, bekymringer, best practice og udviklingsperspektiver*

Det blev nævnt, at der i nogle tilfælde var medsendt data fra den digitale evaluering og at evt. medsendte kommentarer til disse skal behandles fortroligt. Det blev desuden oplyst, at det primært er evalueringnotaterne, UN forholder sig til.

Nordisk BA og BA TV

Kathrine Thisted Pedersen (KTP) indledte. De studerende er generelt positive og der er ikke voldsomme udfordringer, men er nævnt mindre ting som f.eks. for lange oplæg eller oplæg, der kunne have været skarpere.

SK supplerede med, at erfaringen er, at 3 timers moduler kan fungere, men at der er udfordringer med moduler på 4 til 6 timer. Det har været hårdt for underviserne at køre flere hold efter hinanden – ofte uden pause og underviserne har i flere tilfælde overarbejdet.

Også fra studerende blev det nævnt, at 3 timers moduler er ok, men at det også er ok, hvis ikke al tiden bruges online – f.eks. kan oplæg sendt ud på forhånd veje op for noget af online tiden. Opsamlende blev det til det nævnt, at power point med lyd kan fungere og kan tages med som idé fremadrettet.

Nogle studerende nævner, at læsemængden er for stor. Det blev til det kommenteret, at det muligvis ikke kun handler om læsemængden, men også om det arbejde, der i det hele taget ligger i forberedelsen til undervisningen.

IV-fag + Nordisk KA

Claus Toft-Nielsen (CTN) indledte med IV-fag, hvor de studerende havde givet udtryk for, at tydelig struktur omkring, hvad der skal læses og laves og vejledning til arbejdet er de glade for. De studerende ønsker køreplaner, læseplaner og løbende feedback.

Studerende gav udtryk for kritik i forhold til, at portfolioformen på IV-fagene ikke altid bliver fulgt. Opgaverne bliver ikke afviklet i løbet af undervisningen, men samlet til sidst, så alt arbejdet ligger til sidst sammen med de øvrige opgaver.

Fra underviser blev det til det nævnt, at portfolioeksamen er uklar for nogle undervisere, men at det er en form, hvor de studerende afleverer løbende. Der er mulighed for feedback undervejs og mulighed for at skabe god sammenhæng mellem undervisning og udprøvning. Der skal være en balance mellem, at underviseren kan bestemme hvilke opgaver og hvornår, men at der samtidig er regler om f.eks. løbende aflevering.

Det blev aftalt, at Meol ville skaffe vejledning vedr. portfolio prøveformen.

Nedenfor er link til sådan vejledning:

<https://medarbejdere.au.dk/fakulteter/ar/til-undervisere-paa-arts/undervisning/collecting-proposals-for-internationalisation-electives/> Herfra åbnes Vejledning, portfolio som prøveform ved IV-fag

<https://udarbejdstudieordninger.au.dk/udarbejd-studieordninger/proeveformer/skriftlige-proever/> Herfra åbnes Portfolio

Det blev nævnt, at den 4. time i et 4 timers modul måske kunne bruges til noget i relation til portfolio-problematikken.

Nordisk KA

CTN gik herefter videre med Nordisk KA, hvor de studerende også havde givet fin feedback. De studerende er glade for praktiske øvelser, men havde også givet udtryk for, at gæsteforelæsere kan være overvældende

I forhold til temastudium ønsker de studerende tydeligere kommunikation omkring aktiv undervisningsdeltagelse og afklaring af, om kravet kan erstattes af noget skriftligt arbejde i stedet for zoom deltagelse.

Det blev oplyst, at samarbejdet mellem KA i Æstetik og Kultur og KA i Nordisk sprog og litteratur omkring temastudium var blevet besværliggjort ifm. nedlukningen. De studerende ønsker mere koordinering – f.eks. så arbejdspress jævnes ud.

Begivenhedskultur + Oplevelsesøkonomi

Dorthe Refslund Christensen (DRC) indledte med Begivenhedskultur, hvor en ny uddannelse er startet op i efteråret. I den nye uddannelse introduceres eksamen ret tidligt i forløbet, og nogle studerende synes, det er lidt overvældende.

Der er aldrig tidligere brugt så mange kræfter på koordinering, men efterspørges stadig mere. En 6 timers session er brudt op i mindre dele.

I forhold til *Oplevelsesøkonomi* nævnte DRC, at vilkårene i faget Entreprenørskab er, at faget kommer til at fylde meget, fordi det er en ny måde at arbejde på. Der er spidsbelastningsperioder i semestret, men generelt er der tilfredshed.

I forhold til faget *Kulturanalyse* er der indeholdt kulturteori, men også praktiske ting som f.eks. dataindsamling. Evalueringerne er meget positive. De studerende ønsker dog tidligere en oversigt over portfolioopgaverne og at blive hjulpet til at vælge opgaver, som de kan bruge længere fremme i forløbet. De er ok med, at der er flere undervisere på faget.

I forhold til faget *Projektledelse* nævnte DRC, at der er kritik af, at underviserene ikke har kendskab til Oplevelsesøkonomi, men at dette kan være et vilkår for førstegangsundervisere. Hvis undervisere gentager et forløb kan man bedre være opmærksom på problematikken.

Studerende observatører fra Oplevelsesøkonomi havde til SBL indsendt positive evalueringer.

Evalueringsrapporten fra afdelingsleder skal senest 8. marts 2021 sendes til instituttet v/Trine Kaalby Bjerre, hvorfra den bliver videreformidlet til studienævnet.

5. Evaluering af projektorienteret forløb (drøftelsespunkt)

Uddannelsesnævnet skulle drøfte og kommentere evaluering af projektorienteret forløb for E20 fra hhv. studerende og projektværter med særlig opmærksomhed på de tre delelementer af det projektorienterede forløb og på sammenhængen mellem disse tre delelementer (1. vejledning og/eller undervisning, 2. forløbet hos projektværten samt 3. eksamensformen) samt på den generelle sammenhæng på hele semesteret. Uddannelsesnævnet skulle også drøfte, om evalueringresultaterne gav anledning til forslag til kvalitetsforbedringer og tage evt. problematikker med til SN, hvorfra de ville blive opsamlet og videregivet til dekanatet og Uddannelsesforum Arts (UFA).

SK indledte med, at indtrykket er, at evalueringerne er positive, men at der er få respondenter. Der er desuden en del usikkerhedsmomenter – f.eks. i forhold til, hvor mange, der har været i projektorienteret forløb fra Nordisk og Oplevelsesøkonomi.

Nogle studerende fra Oplevelsesøkonomi havde i evalueringen nævnt, at gerne ville have været i en fuld praktik – 30 ECTS - lige som studerende på KA i Nordisk sprog og litteratur har mulighed for. Fra undervisere blev det til dette nævnt, at der er den forskel, at på Nordisk sprog og litteratur er der tale om en fuld uddannelse – dvs. der ligger en BA-uddannelse før kandidatforløbet, mens der på KA i Oplevelsesøkonomi ikke kan tages for 20 ECTS ekstra faglighed ud. Studerende kunne godt se problematikken omkring dette, men det korte praktikforløb gør, at der ikke er mulighed for et forløb i udlandet, og det kan også begrænse mulighederne for et dansk forløb – bl.a. fordi de studerende fra Oplevelsesøkonomi er i konkurrence med andre studerende, der byder ind med at kunne tage et fuldt forløb med 30 ECTS.

Opsamlende blev der givet udtryk for, at projektorienteret forløb på Oplevelsesøkonomi er et obs. punkt, der skal tages med i styregruppen.

6. Turnusordning for undervisningsevaluering (drøftelses- og beslutningspunkt)

Punktet blev udsat til UN-mødet i marts.

7. Orientering om studieordninger efter behandling i dekanatet til ikrafttrædelse 1. september 2021 (orientering)

SK orienterede om, at prodekanen for uddannelse havde behandlet og godkendt den nye studieordning for BA, BATV og KATV i nordisk sprog og litteratur. Studieordningen er nu ved at blive tastet og gjort klar til korrektur. Den godkendte studieordning publiceres på studieportalen senest 1. marts og træder i kraft 1. september.

8. Ønsker om nye studieordninger til efterfølgende år (drøftelse- og beslutningspunkt)

Fordi processer for studieordninger og ændringer hertil startes op i foråret, var UN blevet bedt om at gøre status på igangværende projekter og evt. opstart af kommende ny proces omkring studieordning.

UN fik orientering om studieordningsprocessen, om procesunderstøttelse fra SNUK og om rammerne for at igangsætte en studieordningsrevision.

SK gav udtryk for, at det er under overvejelse at igangsætte en studieordningsrevision af kandidatuddannelsen i nordisk sprog og litteratur

UN's beslutning:

Uddannelsesnævnet bakkede op om et ønske om revision af studieordningen for KA i Nordisk sprog litteratur, men besluttede at overlade det til UN-forperson/AL at afgøre, om det er en god idé at igangsætte processen nu.

Uddannelsesnævnet (UN-forperson/afdelingsleder), Stefan Kjerkegaard, giver besked til SNUK på arts.uddannelseskvalitet@au.dk inden 1. april. SNUK afklarer tids-horisont med Studieleder og Prodekan og giver nævnet og afdelingsleder tilbagemelding.

9. Godkendelse af fagbeskrivelser for valgfag (beslutningspunkt)

SK forelagde punktet og de fremlagte forslag til valgfag.

UN's beslutning:

UN godkendte valgfag for næstkommende semester – fagene nedenfor:

Sprog: Sprog og interaktion online

Litteraturhistorie: Hudens læsebog – genudbud

Kultur- og medier: Krisens fortællinger og praksisser

10. Forslag til kommende møder

10.1 Forslag til kommende UN-møder

10.2 Forslag til punkter, som skal foreslås til behandling i SN

11. Meddelelser/Nyt fra

11.1 Meddelelser / nyt fra afdelingsleder/undervisere/fagudvalg

SK orienterede om ændring af forudsætningskrav på projektorienteret forløb - nordisk KA. Som prøven tidligere var beskrevet skulle de studerende deltage i en specialworkshop for at deltage i omprøven. Dette er nu ændret.

11.2 Meddelelser / nyt fra UN-forperson, UN-næstforperson og SN-repræsentanter

11.3 Meddelelser/nyt fra de studerende

11.4 Meddelelser / nyt fra studievejledere

11.5 Meddelelser / nyt fra Arts studier - herunder opdatering af studieportalen
Studieportalen er opdateret i forhold til det nye UN på Nordisk og Oplevelsesøkonomi.

11.5.1 *Nyhedsbrev fra Arts studier*

Der var ikke tid til orientering om nyhedsbrevet, men overskrifterne fra nyhedsbrevet for februar 2021 er oplistet nedenfor:

Sprogpolitik – påmindelse om gældende regler

Regeloverblik:

Arbejdet med studievalkomst 2021 er i gang

Opdatering af studieportalen med nye medlemmer i studienævn og uddannelsesnævn

Bacheloroptag ift. gennemsnitlig adgangsgivende kvotient i Power BI

Frafaldstal på BA ift. adgangsgivende gennemsnit, kvote og prioritering i Power BI

Arts Company Dating bliver del af Arts Karriereuge

Karrierearrangementer for studerende

Side 7/7

12. Evt.