

Mødedato: 29. april 2020 kl. 10.00-15.00

Mødested: Virtuelt mødelokale 1001 [Vejledning til opringning findes her.](#)

Mødeemne: Uddannelsesnævn for de didaktiske kandidatuddannelser

Deltagere

Undervisere: Lisbeth Haastrup (formand, materiel kultur), Helle Rørbech (dansk), Tomas Højgaard (matematik).

Studerende: Freja Fangel Sivebæk (næstformand, dansk, Kbh), Rebekka Hegaard Gabrielson (dansk, Aarhus), Katja Harsfort (materiel kultur), Mikkel Johansen (matematik).

Observatører: Anna Karlskov Skyggebjerg (afdelingsleder, dansk), Frederik Pio (VIP, musik), Rikke Schmidt (suppleant, dansk, Kbh), Tommy Jensen (suppleant, musik), Lene Andersen (suppleant, dansk, Aarhus), Ditte Jacqueline Rasmussen (suppleant, materiel kultur), Natasja Pedersen (afdelingsadministrator), Morten Jacobsen (VEST), Annike Vestergaard Martínez (Arts Studier, referent).

Fraværende: Katinka Jean Hauberg (musik, suppleant til SN), Tobias Bjørn Depenau (suppleant, matematik).

1. Godkendelse af dagsorden

2. Orientering (kl. 10.00-10.30)

- 2.1 Fra uddannelsesnævnensformanden
- 2.2 Fra afdelingsleder
- 2.3 Fra studienævnet
- 2.4 Fra øvrige medlemmer af UN
- 2.5 Fra Studievejledningen
- 2.6 Fra administrationen

3. Diskussionspunkter (10.30-12.00)

- 3.1 Status på uddannelsesevaluering 2020
- 3.2 Tema om samlæsning af 1. og 3. semester og samarbejde mellem 1. og 2. årgang
- 3.3 Tema om det specialeforberedende element på 3. semester
- 3.4 Studiestart
- 3.5 Status på Didaktikkens dag

4. Frokost (12.00-12.30)

5. Beslutningspunkter (12.30-15.00)

- 5.1 Godkendelse af undervisningsplaner E20
- 5.2 Studentersuppleant til studienævn til efteråret 2020

6. Forslag til kommende møder

- 6.1 Forslag til kommende UN-møder
- 6.2 Eventuelle forslag til punkter, som skal foreslås til behandling i SN

7. Evt.



REFERAT

1. Godkendelse af dagsorden

Forslag til mødedatoer E20 behandles under eventuelt.

Dagsordenen blev godkendt.

2. Orientering (kl. 10.00-10.30)

2.1 Fra uddannelsesnævnsformanden

Ingen bemærkninger.

2.1.1 Opsamling siden sidst - Fællesmodulerne set fra fagmodulerne på 1. og 2. semester

Musikpædagogik deltog ikke i sidste UN-møde og har efterfølgende fremsendt følgende kommentarer til punktet til UN's orientering:

Almen Didaktik:

AD har fungeret godt i forbindelse med musik, men har fungeret bedre når det kørte parallelt med fagdidaktik-modulet, idet de to moduler supplerer ret fint - hvad der er med på de ene modul er med til at kvalificere det andet osv. God symbiose. Eksempelvis ville der ikke være plads til den grundlæggende introduktion til didaktik som er del af AD, og som er vigtigt da vi har studerende der ikke kommer med en grundviden fra læreruddannelsen, og for i øvrigt er almen didaktik forsvundet fra læreruddannelsen som fag, så de læreruddannede står reelt i dag svagere rent didaktisk.

Den sammenlagte HU-rolle hvor en underviser har to faggrupper mener vi er en uhenigtsmæssig hybrid, der hverken er fagdelt eller ikke-fagdelt. Holdundervisningen på AD var tidligere med blandede grupper, hvilket var en ressource med et sammenlignende fagdidaktisk perspektiv, men det blev afskaffet. Når der som nu er fagdelte sammenlagte hold i HU, er der hos nogle studerende en forventning om at HU lever op til denne deling således at fagholdene fokuserer fagspecifikt (tilfældet for en del af matematikholdet). Fagopdelingen modvirker det almen didaktiske perspektiv, og det er vel egentlig ikke meningen at AD skal bruges som en fagdidaktisk udvidelse, men netop spille sammen hermed, sådan som det faktisk har gjort i musik i lang tid.

Pædagogisk forskning og udviklingsarbejde:

På PFU har det fungeret godt med holdundervisning på et stort hold med musik + materiel kultur. Det virker fint at tale om forskningsmetodiske og videnskabsteoretiske problemstillinger på tværs, her har det fagspecifikke ikke været et tema. De studerende har fordelt sig i grupper på en måde der svarer til opdelingen mellem musik og materiel kultur, og de musikpædagogiske grupper har alle taget fat i musikrelaterede forskningsprojekter, men der er sparring på tværs med materiel kultur, og det fungerer fint. Generelt er PFU-faget vigtigt for de studerende i forhold til at få en fornemmelse af hvad videnskabeligt arbejde vil sige og udfordringerne ved at gennemføre videnskabeligt arbejde i praksis. Vi oplever at det spiller godt sammen med resten af uddannelsen.

Vi anbefaler at man kører videre med holdundervisning på denne måde, og at man bibeholder den nuværende struktur med en holdunderviser fra både materiel kultur og musikpædagogik, der arbejder sammen om et hold. Samarbejdet har fungeret upåklageligt.

På basis af E19/F20 er Musik repræsenteret ved forelæsninger på AD og PFU i alt 3 hele gange (ud af 23 forelæsninger). Hvis der er basis for at Musik kan bidrage lidt mere til forelæsningerne fremover vil det være fint.

2.2 Fra afdelingsleder

2.2.1 Eksamen i Coronatider

Afdelingslederen fortalte, at rigtig mange uddannelser på Arts de sidste par uger har arbejdet med at omlægge eksamener og etablere nødstudieordninger. På fagdidaktik er der arbejdet med *PFU og Matematikkens didaktik*. Begge prøver beholder deres oprindelige form med en omlægning til synkron virtuel mundtlig. Men der er behov for at udarbejde en nødstudieordning for faget ”pædagogisk forskning og udviklingsarbejde”, da kravet om grupper her bortfalder til den ordinære prøve og der åbnes op for at man kan gå til individuel eksamen.

Afdelingslederen oplyste, at sikkerheden på Zoom er godkendt til afholdelse af eksamen.

De studerende spurgte om der er regler for om de studerende må mødes ifm. den mundtlige eksamen, så det "kun" er evt. tre parter der skal mødes i zoom? Svar: De studerende kan mødes, der er ikke forbud mod at mødes tre mennesker i et privat hjem.

De studerende spurgte ind til om det hele pludselig kan ændre sig, så man skal til fysisk mundtlig eksamen i stedet for en online. Svar – fundet på <https://medarbejdere.au.dk/corona/til-studerende/>:

Hvordan afvikler Aarhus Universitet eksamener frem til sommerferien?

I det indeværende semester omlægges alle eksamener til digitale eksamener i det omfang, det overhovedet er muligt.

Der er stor forskel på vilkårene på de enkelte uddannelser. Du vil høre nærmere fra dit studie, hvad det konkret indebærer for netop dine kommende eksamener.

Hvis det senere i dette semester bliver muligt at åbne universitetet fysisk, vil dit studienavn kunne beslutte at lægge eksamener tilbage til den oprindelige eksamensform, såfremt der er stærke grunde til det. Skulle dette blive aktuelt for dig, vil du blive varslet mindst tre uger forinden.

Annikе Martínez oplyste, at en gruppe på tværs af VEST, SNUK og UVAEKA (i samarbejde med CUDiM og Arts IT) lige nu er i gang med at udarbejde en FAQ særligt til de omlagte eksaminer – med information til både undervisere og studerende. Planen er også at oprette en art hotline, så man kan få kontakt til administrationen, hvis der opstår noget omkring eksaminerne (de mundtlige).

Der arbejdes desuden på fakultetsniveau på en erfaringsopsamling, der skal i uddannelsesnævne i maj/juni. Uddannelsesnævnet var enige om at de sideløbende ønsker

at lave deres egen erfaringsopsamling, og at det er afgørende at opsamlingen ikke får karakter af evaluering.

De studerende opfordres til dagligt at holde sig opdateret via hjemmesiderne:

<https://medarbejdere.au.dk/corona/til-studerende/>

<https://studerende.au.dk/studier/fagportaler/arts/corona-information-fra-arts/>

Afdelingsleder oplyste at det nu er muligt at få PDF'er af fysisk materiale fra Det Kgl. Bibliotek. For at understøtte studerende og ansatte ved universiteter, der i Covid-19 nedlukningsperioden er udfordrede i forbindelse med eksamen, BA opgave, specialeaflevering eller forskningsopgaver pga. universitetsbibliotekernes fysiske nedlukning, har Det Kgl. Bibliotek åbnet en særlig service til bestilling af fysiske materialer i form af pdf-filer. **Læs mere og bestil her.**

Informationen fremgår af **Corona information fra Arts**. Det lægges desuden i Black Board og på specialesiden.

Morten Jacobsen oplyste at det nu er muligt at få dispensation for hele gruppen på gruppespecialer. Læs mere her, under gruppedispenation: <https://medarbejdere.au.dk/corona/til-studerende/>

2.2.2 Dimensionering og anden runde optag

Gældende dimensioneringstal pr. 28. februar 2020

Udd.	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
MK	71	62	28	18	28	18	18	18	18	18
Musik	0	0	0	15	0	15	15	15	15	15
IT-dik. Design	0	0	25	20	25	20	20	20	20	20
I alt	71	62	53	53	53	53	53	53	53	53

Musik og Materiel kultur har indstillet, at de ønsker anden runde optag.

2.2.3 Orientering om nye studieordninger og ændringer på DPU til implementering 01.09.2021

Afdelingen for Fagdidaktik har i samarbejde med Institutledelsen besluttet ikke at igangsætte ændringer til gældende studieordninger eller nye studieordninger til ikrafttrædelse 1. september 2021, da man ønsker at afventer efterårets uddannelsesevaluering.

2.3 Fra studienævnet

2.3.1 DPU's strategi

Nævnet godkender udkastet til høringsvar. Forpersonen tilføjer kommentaren om Arts-strategien og laver en opsummering med kommentarerne omkring bæredygtighed, diversitet, faglighed og herunder den universitetspædagogiske satsning på DPU. Derudover ønsker studienævnet at strategierne bliver mindre vidtløftige og mere konkrete og handlingsorienterede.

2.3.2 *Evaluering af 4. semester*

Studienævnet har besluttet, at igangsætte evalueringen af specialesemetret her i foråret 2020. Arbejdsgruppen udarbejder et endeligt udkast til spørgeskema med enkelte coronarelaterede spørgsmål. Det gøres tydeligt i spørgeskemaet, at det som udgangspunkt er udarbejdet til en almindelig situation.

Studienævnet godkendte de indsendte indstillinger til omlægning af eksamen ved sommereksamen 2020 herunder etablering af nødstudieordningen på didaktikuddannelserne (PFU).

2.4 Fra øvrige medlemmer af UN

De studerende opfordrede til, at der sker en erfaringsopsamling på COVID-19 på næste UN-møde.

2.5 Fra Studievejledningen

Studievejledningen har travlt og får mange henvendelser fra de studerende – det er især Corona, specialer og undervisningstilmelding (valgfag), der fylder. Vi ser det som værende meget positivt, at de studerende henvender sig og dermed opsøger viden om deres muligheder.

Tilmelding til valgfag

De studerende spurgte om de bliver informeret om, at de skal tilmelde sig valgfag. De studerende blev opfordret til altid at holde sig ajour med frister og andet på [Studieportalen](#). Her ligger pt. en nyhed om at man automatisk bliver tilmeldt de obligatoriske fag, men man skal huske at tjekke, om man er korrekt tilmeldt. Hvis man skal tilmeldes valgfag el. lign., eller vil ændre tilmelding, skal man gøre det senest den 5. maj. Herefter er ens tilmeldinger bindende. De studerende modtager desuden en reminder om tilmeldingsperioden på deres AU-mail – som regel samme dag, tilmeldingsblanketten åbner. Læs mere om [tilmelding til undervisning og eksamen her](#).

Afdelingsleder og UN-forperson opfordrede desuden de studerende til at kontakte valgfagskoordinatorerne for opklarende spørgsmål i forhold til indhold i de enkelte valgfag. Der er en del henvendelser om det nye valgfag virksomhedsprojekt, hvor de studerende allerede nu kan tage kontakt til virksomheder.

2.6 Fra administrationen

2.6.1 *Nyhedsbrev fra Arts studier*

April måneds nyhedsbrev fra Arts studier kan ses [her](#).

3. **Diskussionspunkter (10.30-12.00)**

3.1 Status på uddannelsesevaluering 2020

3.1.1 *Årlig status 2020*

Så til forside

Indikatorkort

År for kvalitetsprocesser

Indikatorman	Indikator 1: Færdighedsafald		Indikator 2: Studieprogression		Indikator 3: Planlagte timer		Indikator 4: Undervisnings-evaluering		Indikator 5a: Studiemiljø - faglig trivsel		Indikator 5b: Studiemiljø - social trivsel		Indikator 6a: VP/DVP-ratio		Indikator 6c: VP-dækn. moduler		Indikator 7: Studieintensitet		Indikator 8: Ledighed		
	ikon	Udv.	ikon	Udv.	ikon	Udv.	ikon	Udv.	ikon	Udv.	ikon	Udv.	ikon	Udv.	ikon	Udv.	ikon	Udv.	ikon	Udv.	
Uddannelser																					
Didaktik (dansk) (Aarhus), kandidat	●		▲		●		●		●		●		●		●		●		●		●
Didaktik (dansk) (Emdrup), kandidat	■	▲	▲	▲	●		●		●		▲		●		●		●		■		●
Didaktik (dansk), kandidat	▲	▲	▲	▲	●		●		●		▲		●		●		▲		▲		●
Didaktik (matematik), kandidat	■	▲	●		●		●		■		●		●		▲	▲	■		■		●
Didaktik (materiel kultur), kandidat	●		●		●		●		●		●		●		●		▲		■		●
Didaktik (musikpædagogik), kandidat	■		▲		●		■		■		■		▲	▲	■	▲	■		■		●

Uddannelsesevalueringen i efteråret gør, at fagdidaktik ikke skal lave handleplaner nu, men Uddannelsesnævnet skal drøfte fokusområder. Handleplanen vil først blive endeligt fastlagt efter evalueringsmødet i efteråret og godkendes herefter af Prodekanen for Uddannelse.

Fagkoordinatorerne og afdelingsleder har med udgangspunkt i datamaterialet drøftet fokuspunkter til den kommende uddannelsesevaluering på et særskilt møde. Uddannelsesnævnet drøftede også datamaterialet for de enkelte uddannelser og var enige om følgende tværgående fokuspunkter:

- Førsteårsfrafald
- Rekruttering
- Bemandingssituationen – vigtig for alle, men særligt for musikpædagogik og matematik.
- Studieintensiteten
- Studieprogression
- Specialeskrivning, herunder forberedelse til specialeskrivningen på 3 semester
- Ledighed og relationer til aftagere.

Herunder særskilte kommentarer for didaktikuddannelserne som helhed

- Meget små populationer hvor små udsving tæller meget.
- Større frafald end andre da man ikke har en direkte bacheloruddannelsen in house

Dansk

- Der er indført forskellige tiltag for at mindske frafaldet, f.eks. tælleøvelser i begyndelsen af semestret. Det er vigtigt at få udmeldt ikke fremmødte studerende inden 1.10 da de ellers tæller med i statistikken.
- I forhold til punktet om studieprogression opfordrede de studerende til at skabe mere sammenhæng og progression fra modulerne på første semester til andet semester. Særligt i forhold til koblingen mellem AOF og SOK – der arbejdes ikke særlig meget med didaktiske overvejelser i AOF, men de studerende skal tilrettelægge et didaktisk design til eksamen i SOK - det er ikke alle, som har gode forudsætninger for det, i og med, at ikke alle har arbejdet med didaktik tidligere. Overvej at inddrage det i handleplanen.

Materiel kultur

- Studieprogressionen er forbedret
- Studieintensiteten kan der arbejdes med.

- Ledigheden er rød. Dog er der en fornemmelse af, at der er sket en forbedring de sidste par år som forhåbentlig vil afspejle sig i tallene fremover.
- De studerende kommenterede at tallene måske kan forklares ud fra, at det er en relativ ny uddannelse, og at det kræver lidt modning af det potentielle arbejdsmarkedet.
- De studerende slog fast, at de er klar over, at de selv har et stort ansvar i at finde arbejde efter endt uddannelse.
- Lisbeth Haastrup gjorde opmærksom på at der i handleplanerne de sidste par år er igangsat en bred vifte af tiltag i forhold til at nedbringe ledigheden, f.eks. trækkes aftagere ind i undervisningen for at synliggøre hvad de studerende kan og der er indlagt virksomhedsbesøg.

Matematik

- Udfordring med studieprogression, det kan dog til dels forklares med det frie optag, hvor der er studerende der f.eks. skifter fra hel til del, da det ikke "koster" noget at melde sig til en heltidsuddannelsen og senere skifte.

Musikpædagogik

- Førsteårsfaldet dækker over at 2 studerende ud af 10 er faldet fra.
- Positivt at studieprogression er gået frem.
- Der bruges mange DVIP-timer, stort ønske at få forbedret bemandsituationen.

3.1.2 Finde studerende til uddannelsesevalueringssmøde

I forbindelse med efterårets uddannelsesevalueringer af didaktikuddannelserne, skal der findes studerende og VIP til formøderne samt studerende til evalueringssmødet den 8. oktober. Uddannelsesnævnet var enige om, at de studerende finder studenterdeltagere og fagkoordinatorerne finder undervisere. Tid og sted samt betingelser fremgår af de bilag, der var sendt med dagsordenen ud. Udfyldte lister sendes til Natasja **senest den 27. maj 2020**.

3.2 Tema om samlæsning af 1. og 3. semester og samarbejde mellem 1. og 2. årgang
Temaet er taget op i Uddannelsesnævnet, da man gerne vil videndele og inspirere hinanden til et tættere samarbejde på tværs af uddannelser og årgange.

Punktet indledtes med et kort oplæg fra matematik om deres erfaringer vedrørende organisering, faglighed og didaktik. Herefter fulgte et kort oplæg fra musikpædagogik om det samme men set fra et "nybegynderperspektiv". Herefter et kort oplæg om EDU-IT projekt og fællesundervisning på Litteratur, sted og rum.

Punktet blev afsluttet med en runde med ønsker og ideer til videre udvikling og perspektiver for kontakt mellem årgangene.

Matematik

Den studerende havde meget gode erfaringer med samlæsning fra E19. Her sad 7 nye og 6 gamle studerende og det fungerede fantastisk. Der var mange fordele, f.eks. spørgsmål, der hurtigt kunne afklares med de ældre studerende. Derudover sker der en sidemandsoplæring, der i høj grad understøtter, at nye studerende kommer godt i

gang. Den studerende var desuden sikker på, at der også er kognitive og studietekniske fordele ved samlæsning, men det sker ikke af sig selv og kræver rammesætning af underviserne. F.eks. kan man arrangere, at 1. og 3. semester studerende læser og diskuterer i grupper, inden plenumdiskussionerne, hvor de gives mulighed for at stille uformelle og "dumme" spørgsmål: "hvordan læser man egentlig tekster her på DPU?". "Hvad mener de egentlig med "overblikspapir?". "Kan det virkelig være rigtigt at vi skal læse SÅ meget til næste gang?". 3. semester studerende kender jo kulturen og diskursen på universitetet og kan som sådan fungere som studietekniske rollemodeller. Tomas Højgaard kan genkende erfaringerne. Fordelen er klart sidemandslæringen, det er gode roller for både 1. og 3. semester studerende. I forhold til grupper, så kræver det en skelnen mellem studiegrupper i undervisningen og eksamensgrupper. Det gør det muligt at blande de studerende og opnå de sociale og pædagogiske fordele, men det gør det stadig muligt at de 3 semesterstuderende kan fortsætte deres eksamensgrupper etablerede på første studieår. Desuden kræver det at man er eksplicit omkring samlæsningen. For at det kan fungere fagligt, er man afhængig af at der ikke er en indbygget progression i studieordningen. På matematik spiller modulerne sammen, men kan tages i vilkårlig rækkefølge, men uanset hvilket modul man tager efterfølgende vil det næste selvfølgelig blive lettere. Projektmodulet som de 3. semesterstuderende tager inden det samlæste modul er målrettet deres særlige forberedelse til speciale.

Musikpædagogik

I efteråret 2019 har man for første gang forsøgt sig med samlæsningsmodellen fra matematik. Det oprindelige 3. semester modul blev samlæst med 1. semester. Man har haft rigtig gode erfaringer, da man nu har opnået en holdstørrelse, der giver en bedre gruppedynamik og man føler man er et egentligt hold. Forløbet bliver mere robust, det støtter gennemførslen og forebygger frafald. 10-15 studerende møder frem, og det er i højere grad end tidligere muligt at etablere variation i undervisningsformerne. De gamle studerende er glade for at komme ind på et større hold, de nye er glade for at være sammen med erfarende studerende. Musik ærgres sig over, at samlæsning ikke er sket noget før. Der skal arbejdes fokuseret ifht. Gruppeinddelinger ligesom på matematik, men det kommer.

EDU-IT projekt og fællesundervisning Litteratur, sted og rum

Materiel kultur og Dansk har gode erfaringer med at samarbejde om en enkelt undervisningsgang og de ser et stort potentiale i at mødes på tværs af uddannelserne. De studerende gjorde opmærksom på at det er en god idé at samarbejde på tværs, men at udbyttet ikke havde været så stort set i et tværfagligt perspektiv. Det virkede som et fælles oplæg, som var godt, men de savnede et større samarbejde mellem de studerende indbyrdes i forløbet så man kunne lære mere af hinanden. F.eks. med grupper på tværs.

Ønsker og ideer til videre udvikling og perspektiver for kontakt mellem årgangene

- Lisbeth Haastrup efterspurgte muligheden for at udvikle endnu flere typer af samarbejder/projekter og invitere flere uddannelser med.
- De studerende på materiel kultur efterspurgte mere digital læring, da de oplevede at der var en barriere mellem det visuelle udtryk og det digitale som bl.a. krævede flere it-kompetencer.
- Lisbeth Haastrup var optaget af den øgede andel af hel-på-delstuderende på alle didaktikuddannelserne, som gennem studietiden følger flere hold. Hun foreslog at UN forholdt sig til hvordan man kan etablere gode samarbejder på moduler med skiftende deltagere, for at få alle til at føle sig velkomne på de forskellige moduler uanset om man er fuldtidsstuderende eller hel-på-del studerende. Tomas Højgaards erfaring med hel-på-del studerende var, at de ofte var nemmere at inkorporere i den samlæste undervisning fordi man bryder med logikken om, at vi er på et bestemt sted i uddannelsen.
- Erfaringerne fra behandlingen af temaet viser, at samlæsning kan give gode resultater socialt, fagligt og didaktisk, men at det forudsætter italesættelse og en aktiv indsats på alle disse parametre.

3.3 Tema om det specialeforberedende element på 3. semester

Lisbeth Haastrup indledte punktet med at fastslå, at det med dimensioneringen og fremdriftsreformen er blevet endnu vigtigere at tænke det sidste studieår som en helhed og at der er lagt et specialeforberedende element ind på 3. semester på alle uddannelser på Arts. Nogle har lavet det som et særskilt modul andre har det integreret i undervisningsforløb. Der er altså forskellige veje hen mod specialeskrivningen.

Uddannelsesnævnet var enige om at god planlægning af det specialeforberedende element kan understøtte, at flere afleverer specialet i 1. forsøg.

På grund af tidsnød drøftes punktet i forbindelse med gennemgangen af de enkelte uddannelsers undervisningsplaner for 3. semester.

3.4 Studiestart

Afdelingsledere og tutorer har den 27. marts modtaget en række informationer omkring planlægning af studiestarten. Pt. afventes der besked fra AU-ledelsen i forbindelse med coronasituationens udvikling, da der er studiestart på alle uddannelser sidst i august. Lisbeth Haastrup rådede tutorerne til at lave et udkast til et nyt overordnet studiestartsprogram på baggrund af programmet for 2019. Den konkrete planlægning kan eventuelt sættes i bero de næste uger, indtil der kommer en klar udmelding om hvordan studiestarten skal afholdes.

3.5 Status på Didaktikkens dag

Planlægningen fortsætter. Musik, Matematik og Materiel kultur mangler at sende navne til Freja Sivebæk på specialestuderende, der skal holde oplæg. Man forbereder sig på at det kan afholdes virtuelt.

4. Frokost (12.00-12.30)

5. Beslutningspunkter (12.30-15.00)

5.1 Godkendelse af undervisningsplaner E20

Studerende var blevet bedt om at læse undervisningsplaner for egen uddannelse. VIP havde byttet planer på tværs af uddannelser og gav faktuelle korrekturlæsningskommentarer til modulansvarlig skriftligt: Musik og Dansk havde læst hverandres og Matematik og Materiel kultur havde læst hverandres. Alle havde læst Almen didaktik. UN drøftede de indkomne UV-planer for foråret 2020 og havde følgende overordnede kommentarer:

Fælles modul: Almen didaktik København og Aarhus (modulansvarlig Helle Rørbech)

Modulkoordinator Helle Rørbech fortalte kort om modulet. Planen skal ses som et udkast. Der har været udfordringer med lokaler og bemanning i forhold til antal hold, som der arbejdes på at løse.

De studerende havde følgende overordnede kommentarer:

- Forslag om at åbne studiekreds op for alle i Århus, så også studerende med baggrund i læreruddannelsen kan deltage.
- Vigtigt at underviserne overvejer om de bøger de opfordrer de studerende til at købe faktisk efterfølgende bruges i undervisningen.
- Opfordring om at underviserne gør opmærksom på, hvis de ved der kommer en ny udgave af bøger på litteraturlisten, så de studerende køber nyeste udgave.

Lisbeth Haastrup gjorde opmærksom på, at der med fordel kunne være fokus på fordelingen/opbygningen af forelæsere på de enkelte undervisningsgange.

Dansk: Analyse og tolkning København og Aarhus (modulansvarlig Helle Rørbech)

Modulkoordinator Helle Rørbech fortalte kort om modulet. Planen er et udkast og der kommer en anden bemanning end sidste år. Sessionerne er suppleret med en gang om "læsevaner".

De studerende havde følgende overordnede kommentarer:

- Det didaktiske kan med fordel fylde mere og gøres mere konkret.

Helle Rørbech fortalte, at faget er vægtet som et hermeneutisk fag, men hun vil undersøge om man kan læse flere forskningsartikler om litteraturredidaktik.

Frederik Pio sender egne kommentarer til den modulansvarlige.

Dansk: Literacy og didaktik København og Aarhus (modulansvarlig Helle Pia Laursen)

Modulkoordinator Helle Rørbech fortalte kort om modulet. Det virker velgennemtænkt og gennearbejdet. De studerende havde ingen kommentarer til modulet.

Frederik Pio sender egne kommentarer til den modulansvarlige.

Dansk: Projektmodul København og Aarhus (modulansvarlig Ulf Dalvad Berthelsen)

I forbindelse med temaet om specialeforberedelse på 3. semester, fremhævede Lisbeth Haastrup, at det specialeforberedende ikke var nævnt i UV-planen. Helle forklarede at projektmodulet er en metodisk vejledning til at skrive en akademisk opgave, men ikke er tænkt som et decideret specialeforberedende forløb, selvom det kan være det.

De studerende kan således vælge mellem forskellige opgavemuligheder. Lisbeth foreslog, at denne forklaring fremgik tydeligt af UV-planen. Da det kunne være uklart for de studerende.

Næstformanden bragte på banen, at der sidste år var der en del udfordringer med at nå at gennemføre modulet inden for den fastsatte tid. Helle forklarede at man i år har forsøgt at løse dette blandt andet ved at lave et opstartsseminar før semesterstart enten før sommerferien eller i uge 34. Det skal i så fald aftales med studieleder og barsels de studerende i god tid.

Frederik Pio sender egne kommentarer til den modulansvarlige.

Musikpædagogik: Musikdidaktik (modulansvarlig Frederik Pio)

Modulkoordinator Frederik Pio fortalte kort om udkastet til modulet. Undervisningen veksler mellem forelæsninger og seminarer.

Helle Rørbech fandt modulet interessant, da hun ser en nye og tæt kobling til AD, som ikke findes i Analyse og fortolkning.

Lisbeth Haastrup påpegede, at der nu efter et par gennemløb er skabt god sammenhæng mellem forelæsninger og seminarer i modulet.

Der var ingen musikstuderende repræsenteret på uddannelsesnævnsrådet.

Helle Rørbech sender egne kommentarer til den modulansvarlige.

Musikpædagogik: Projektmodul (modulansvarlig Frederik Pio)

Modulkoordinator Frederik Pio fortalte kort om det specialeforberedende modul, som er et gennemgående spor der glider videre ud i specialevejledningen, og hvorigennem der laves aftaler mellem studerende og specialevejledere. Der er planlagt tre seminarer, herefter følger gruppebaseret vejledning i løbet af efteråret.

Lisbeth Haastrup påpegede, at der er relativt meget vejledning på modulet og spurgte ind til, hvordan det er muligt i forhold til timekravene. Det blev forklaret med de få studerende, som får mulighed for mere tid sammen med deres undervisere.

Der var ingen musikstuderende repræsenteret på uddannelsesnævnsrådet.

Helle Rørbech sender egne kommentarer til den modulansvarlige.

Materiel kultur: Materiel kultur, krop og handling (modulansvarlig Lisbeth Haastrup)

Modulkoordinator Lisbeth Haastrup fortalte kort om modulet. Der er arbejdet med at indarbejde en ny grundbog (*Ny kulturteori*). Man har tænkt anderledes i forhold til ekskursioner, f.eks. er der bl.a. med coronasituationen for øje planlagt en bytur for at

se på offentlige rum og legepladser på Nørrebro i stedet for et museumsbesøg. Mindre ændringer på undervisersiden.

De studerende havde følgende overordnede kommentarer:

- På PFU og AD er der markeret, om man finder litteraturen i kompendium eller grundbøger. Det kunne man med fordel også gøre her.
- Den mangler lidt finpudsning, men det ser meget fornuftigt ud rent fagligt.
- Meget positivt, at der inddrages nyt litteratur.
- Udfordring hvis undervisningen skal foregå online i efteråret.
- Forslag om at lave studiegrupper der arbejder tæt sammen og som kan tage udgangspunkt i nærmiljøet, hvis undervisningen skal foregå online.
- Opfordring om at gøre de studerende eksplicit opmærksomme på det vigtige punkt "forberedelse til undervisningen". Layoutet kan også gøre en forskel for at fremhæve det.

Det sidste punkt førte til en bredere diskussion om hvordan forberedelse kunne indarbejdes i undervisningsplanerne. Underviserne var enige om at det er en rigtig god idé med læsevejledninger, og andre former for forberedelse i UV-planerne. De studerende pegede på, at det så også gerne skulle følges op i selve undervisningen. At skrive forberedelses ind i undervisningsplanerne kræver konkrete didaktiske overvejelser, som kan være vigtige for det enkelte modul, men også for uddannelsernes didaktiske linje som helhed. Det forudsætter dog planlægning i god tid, hvilket kan give mindre fleksibilitet for underviseren op mod undervisningens gennemførelse. Det er derfor en balance, som må finde sin løsning på de enkelte moduler og hold. Der var enighed om at tilstræbe at udbygge forberedelsesdelen af UV-planerne, og de studerende blev opfordret til at spørge underviserne til forberedelsesforslag til hver gang og også selv være opmærksomme på det i deres forberedelse til undervisningen.

Tomas Højgaard havde følgende kommentarer til begge moduler til den modulansvarlige på MKD:

- Begge planer er gode sammenhængende planer.
- Der er en tydelig logik for udefra kommende.
- God variation og god integration af ekskursioner.
- Der er tydeligt at der er lagt mange overvejelser ind i planerne.
- Der mangler en del korrekturlæsning.
- I begge planer er der en beskrivelse af den synopsis/opgave, der skal arbejdes med. Man kunne med fordel blive endnu tydeligere i forhold til, hvad opgaverne skal sigte imod. F.eks. kunne man inddrage de faglige mål for modulet, hvad er opgavens læringsmæssige rolle?
- Efterspørger en samlet refleksion ifht. den samlede mængde litteratur på hvert modul, det svinger meget fra undervisningsgang til undervisningsgang. Har man overvejet hvor meget litteratur der er i alt?

Materiel kultur: Materiel kulturdidaktik i praksis (modulansvarlig Lars E. D. Knudsen)

Modulkoordinator Lisbeth Haastrup fortalte kort om modulet som integrerer det specialeforberedende element som en rød tråd hele vejen igennem, og desuden laver koblinger tilbage til første studieår. Det er et udkast. Der lægges op til at meget aktuelle forskningsprojekter indgår i undervisningen.

De studerende havde følgende overordnede kommentarer:

- Workshop 5 8. december. Her bør logbog skiftes ud med blogs

Se Tomas Højgaards kommentarer ovenover.

Tomas sender egne kommentarer til den modulansvarlige.

Matematik: Matematik i fagdidaktisk perspektiv II (modulansvarlig Uffe T. Jankvist)

Modulkoordinator Tomas Højgaard fortalte kort om modulet.

Lisbeth Haastrup havde følgende kommentarer til den modulansvarlige:

- Overvej at indskrive de mange gode overvejelser omkring samlæsning i undervisningsplanerne, for lige nu står der ikke alt det vi hørte om i punktet om samlæsning. Tomas vil skrive en tekst om dette som også kan være inspiration for musik i det samlæste modul. Tomas sender til Frederik.

Der var ingen kommentarer fra de studerende.

Lisbeth Haastrup sender egne kommentarer til den modulansvarlige.

Matematik: Metodeprojekt (modulansvarlig Tomas Højgaard)

Modulkoordinator Tomas Højgaard fortalte kort om modulet.

Lisbeth Haastrup havde følgende kommentarer til den modulansvarlige.

- Matematik didaktiks specialeforberedende modul italesættes ikke som sådan, men afholdes som et metodemodul inden semesterstart. Det kunne i højere grad tydeliggøres, hvad man har tænkt med modulet og hvordan specialeemner og relationer er mellem specialestuderende og specialevejledere allerede her, som fortsætter på hele andet studieår.

Der var ingen kommentarer fra de studerende.

UN's generelle kommentarer til alle planerne:

- Opfordring om at lave konkrete læsevejledninger og tekster om forberedelse.
- Opfordring om at uploade litteratur fra starten i Blackboard.
- Opfordring om korrekturlæsning.

Beslutning:

1. UN godkendte de behandlede undervisningsplaner med ovenstående kommentarer.
2. De der på forhånd var udpegede som opponenter på et andet fags undervisningsplan sender korrekturagtige ændringer direkte til modulansvarlig (Matematik og Materiel Kultur bytter indbyrdes, Musikpædagogik og Dansk bytter indbyrdes).

3. Modulkoordinator indsender reviderede og endelig undervisningsplan til Natasja sammen med et budget, der afspejler al den planlagte undervisning. Deadline for endelige undervisningsplaner og budgetter er den 27. maj.
4. Modulkoordinator lægger undervisningsplaner på modulets BB side umiddelbart efter næste Uddannelsesnævnsmøde den 3. juni. Alle spørgsmål til budgetter stilles til Natasja – alle spørgsmål til undervisningsplanen stilles til Lisbeth.

5.2 Studentersuppleant til studienævn til efteråret 2020

Katinka Jean Hauberg fra musikpædagogik er suppleant til Studienævnet, men da hun er færdig til sommer, skal der findes en ny suppleant til studienævnet. Rebekka Heegaard Gabrielsson fra dansk i Aarhus, er den næste på listen. Hun har meddelt at det ikke er muligt for hende at påtage sig rollen som suppleant. Den næste på listen er Katja Harsfort (repræsentant, materiel kultur).

UN drøftede og besluttede, hvem der skal efterfølge Katinka som suppleant til Studienævnet. Katja Harsfort påtog sig hvervet.

Beslutning:

1. Katja Harsfort er ny SN-suppleant for Fagdidaktik.
2. Annike Martínez får bragt det formelle i orden i forhold til valgsekretariatet.

6. Forslag til kommende møder

6.1 Forslag til kommende UN-møder

Forslag til punkter til UN-møde 3. juni 2020

- Godkendelse af undervisningsplaner E20 (Valgfag)
- Godkendelse af program for studiestart
- Drøftelse af censorårsrapporter
- Erfaringsopsamling omkring COVID-19 og online undervisning
- Didaktikkens dag
- Status på uddannelsesevaluering
- ...

Forslag til punkter – ikke datasat

- Drøftelse af forudsætninger i adgangskrav

6.2 Eventuelle forslag til punkter, som skal foreslås til behandling i SN
Ingen bemærkninger.

7. Evt.

UN var enige om følgende mødedatoer i E20:

- Onsdag den 19. august (uge 34) kl. 9-11
- Onsdag den 9. september (uge 37) kl. 10-12
- Onsdag den 7. oktober (uge 41) kl. 9-11
- Onsdag den 4. november (uge 45) kl. 9-14

- Onsdag den 2. december (uge 49) kl. 10-12

Møderne er placeret onsdage, da der er undervisningsfri og så er der taget højde for anbefalingen om at holde UN-møder ca. 10 dage inden SN-mødet i pågældende måned.

Annikе Martínez reserverer fysiske og virtuelle lokaler til UN-møderne i såvel Emdrup som Aarhus, og indkalder via Outlook.