

**Mødedato:** 9. september 2020 kl. 8.00-10.00

**Godkendt referat**

**Mødested:** Emdrup D120; Aarhus, 1483-525 (Det blå rum); Virtuelt mødelokale 1001 (1001@vmeet.au.dk). [Vejledning til opringing findes her.](#)

**Mødeemne:** Uddannelsesnævn for de didaktiske kandidatuddannelser

### **Deltagere**

*Undervisere:* Lisbeth Haastrup (formand, materiel kultur), Helle Rørbech (dansk), Tomas Højgaard (matematik).

*Studerende:* Freja Fangel Sivebæk (næstformand, repræsentant i SN, dansk, Kbh.), Rebekka Hegaard Gabrielson (dansk, Aarhus), Katja Harsfort (materiel kultur, suppleant til SN), Mikkel Johansen (matematik), Rikke Schmidt (suppleant, dansk, Kbh),

*Observatører:* Anna Karlskov Skyggebjerg (afdelingsleder, dansk), Natasja Pedersen (afdelingsadministrator), Morten Jacobsen (VEST), Annike Vestergaard Martínez (Arts Studier, referent).

*Fraværende:* Ditte Jacqueline Rasmussen (suppleant, materiel kultur), Tommy Jensen (suppleant, musik), Tobias Bjørn Depenau (suppleant, matematik), Frederik Pio (VIP, musikpædagogik).

Uddannelsesnævn for de  
didaktiske  
kandidatuddannelser

Dato: 9. september 2020

Ref: Annike V. Martínez

Side 1/13

## **1. Godkendelse af dagsorden**

### **2. Orientering**

- 2.1 Fra uddannelsesnævnensformanden
- 2.2 Fra afdelingsleder
- 2.3 Fra studienævnet
- 2.4 Fra øvrige medlemmer af UN
- 2.5 Fra Studievejledningen
- 2.6 Fra administrationen

### **3. Beslutningspunkter**

- 3.1 Indstilling af ændring til forretningsorden i forbindelse med at IT-didaktisk design flytter tilbage til DPU
- 3.2 UN-spørgsmål til undervisningsevaluering efterår 2020

### **4. Diskussionspunkter**

- 4.1 Redegørelse for brug af intern bedømmelse på fagdidaktik
- 4.2 Specialeevaluering
- 4.3 Foreløbig evaluering af studiestart
- 4.4 Status på valg af VIP og studerende til SN og UN
- 4.5 Status på planlægning af Didaktikkens dag i efteråret
- 4.6 Status på uddannelsesevaluering 2020

### **5. Forslag til kommende møder**

- 5.1 Forslag til kommende UN-møder
- 5.2 Eventuelle forslag til punkter, som skal foreslås til behandling i SN

### **6. Evt.**

## DAGSORDEN MED SAGSFREMSTILLING

### 1. Godkendelse af dagsorden

Dagsordenen blev godkendt.

Side 2/13

### 2. Orientering

#### 2.1 Fra uddannelsesnævnsformanden

##### 2.1.1 *Notat om undervisningsevaluering af F20 er udarbejdet og sendt til SN*

Lisbeth Haastrup og Freja Sivebæk har udarbejdet notatet om undervisningsevaluering af F20 og fremsender det til behandling på næste studienævnsmøde.

#### 2.2 Fra afdelingsleder

##### 2.2.1 *Efteroptag hel-på-del*

Pr. 31. august 2020 er der i alt 35 hel-på-del studerende **der har tilmeldt sig et modul** på didaktikuddannelserne. De fordeler sig således:

- Matematik: 12 studerende
- Musik: 4 studerende
- Dansk: 9 studerende
- Materiel kultur: 10 studerende

Tilbudsnavn	I alt
Didaktik dansk: Almen didaktik, Emdrup	3
Didaktik dansk: Almen didaktik, Aarhus	1
Didaktik dansk: Analyse og fortolkning, Emdrup	4
Didaktik dansk: Analyse og fortolkning, Aarhus	1
Didaktik matematik: Almen didaktik	4
Didaktik matematik: Mat. II - Matematik i fagdidaktisk perspektiv II	8
Didaktik Materiel kultur: Almen didaktik	7
Didaktik Materiel kultur: Materiel kultur, krop og handling	2
Didaktik Materiel kultur: Materiel kulturdidaktik i praksis	1
Didaktik musik: Musikdidaktik	3
Didaktik musik: Projektmodul	1
<b>I alt</b>	<b>35</b>

##### 2.2.2 *Sidste nyt i fht. COVID-19*

Smittesituationen i hovedstadsområdet er kritisk, foreløbig fastholdes al undervisning i København sådan som den er planlagt. Der er lagt op til at man som personale må arbejde hjemmefra, men man skal ikke.

Situationen kan ændre sig, så vigtigt at man løbende holder sig orienteret her:

Medarbejdere: <https://medarbejdere.au.dk/corona/til-medarbejdere/>

Studerende: <https://medarbejdere.au.dk/corona/til-studerende/>

##### 2.2.3 *Bemandingssituationen i Aarhus*

Ulf Dalvad Berthelsen er fratrukket sin stilling på Didaktik dansk i Aarhus. Undervisningen dækkes af ekstern lektor Rasmus Fink Lorentzen.

Lisbeth Haastrup spurgte om administrationen lig tidligere følger op på studerende, der ikke er mødt op til undervisning. Natasja Pedersen kontakter uddannelseskonsulent Louise Weinreich for at høre om ordningen fortsætter.

Lisbeth Haastrup og Helle Rørbech gjorde opmærksom på, at der er tomplads studerende, der er kommet i klemme, da de har fået besked på, at de skal være selvstuderende og stadig betale fuld pris. Den eneste rettighed de tilsyneladende har er, at de kan gå til eksamen. Anna Skyggebjerg og Natasja Pedersen følger op på problematikken med studieleder Eva Viala.

## 2.3 Fra studienævnet

### 2.3.1 *Praksis omkring plagiater ved eksamen på vore uddannelser skal meldes tilbage til SN*

Studienævnet skal på deres næste møde drøfte, om der generelt for DPU skal være automatisk plagiatskontrol ved alle skriftlige opgaver (om der automatisk skal sættes flueben i systemet, når eksamen oprettes). Uddannelsesnævnet drøftede den forskellige praksis, der har været på fagdidaktik og var enige om, at den elektroniske løsning er at foretrække. Det er for tungt, hvis den enkelte underviser selv skal fange det.

### 2.3.2 *Opsamling af erfaringer med eksamen på Zoom*

Generelt har det tekniske fungeret. Det er absolutte undtagelser, når det ikke har fungeret. Arts retningslinjer for virtuelle eksaminer findes her:

**Information til undervisere:** <https://medarbejdere.au.dk/fakulteter/ar/til-undervisere-paa-arts/information-til-undervisere-paa-arts-i-forbindelse-med-coronasituationen/>

Se især afsnittet 'Online eksamen' under "Hvis der sker systemnedbrud", hvor der står: *Lykkes det ikke at få oprettet forbindelse inden for 5 minutter, skal du afbryde prøven og kontakte den studerende pr. mail eller telefon for at aftale et nyt prøvetidspunkt. Det nye prøvetidspunkt lægges samme dag efter afslutningen af de planlagte eksamener.*

**Information til studerende:** <https://studerende.au.dk/studier/fagportaler/arts/corona-informationfraarts/online-eksamen-paa-arts/>

Se især afsnittet "Hvis du oplever systemnedbrud under eksamen", hvor der står: *Lykkes det ikke at få oprettet forbindelse inden for 5 minutter, afbrydes prøven og din eksaminator kontakter dig pr. mail eller telefon, for at aftale et nyt prøvetidspunkt. Det nye prøvetidspunkt vil være samme dag efter afslutningen af de planlagte eksamener.*

### 2.3.3 *Procedure om valgfag for hele Arts godkendt*

Studienævnet har godkendt en fælles procedure for valgfag på Arts. På næste uddannelsesnævnsmøde drøftes de foreløbige erfaringer fra dette efterårs valgfag og eventuelle ønsker til kommende valgfag i efteråret 2021.

## 2.4 Fra øvrige medlemmer af UN

Freja Sivebæk nævnte muligheden for at lave "Mød dit UN" i forbindelse med det kommende valg til studie- og uddannelsesnævn. Drøftes under punkt 4.4.

## 2.5 Fra Studievejledningen

Medarbejderne i Arts studier i Emdrup (Studievejledere, UVAEKA og SNUK) er hjemsendt ind til den 22. september.

Online-Studiegruppeworkshops gennemføres på Zoom for Didaktik:

Torsdag d. 24.9. kl. 10-12.30 i København

Onsdag d. 23. kl. 13-15.30 i Aarhus

Kickstart din specialeproces bliver online og afholdes 5. og 6. oktober fra 15-18.

**Mandag d. 5. oktober - kl. 15.15 – 18:00**

Didaktik – Materiel Kultur

Didaktik – Matematik

Didaktik – Musikpædagogik

**Tirsdag d. 6. oktober - 15.15 – 18:00**

Didaktik – Dansk

Morten Jacobsen oplyste, at man i længere tid forgæves har forsøgt, at få afklaring omkring IT-didaktisk design og VEST rolle og forpligtelser (bla. i forhold til specialearrangementet). Der arbejdes videre på en afklaring.

Side 4/13

## 2.6 Fra administrationen

### 2.6.1 *Indkaldelse af undervisningsplaner*

Natasja Pedersen orienterede om at der i løbet af de næste par uger vil blive indkaldt undervisningsplaner med skabeloner og tilhørende budgetter. Deadline for tilbagemelding fra de modulansvarlige er mandag den 26. oktober 2020.

### 2.6.2 *Efterårets spørgeskemaundersøgelser til Uddannelseszoom og Læringsbarometer*

I uge 43 modtager universitetsstuderende og dimittender via e-Boks en invitation til at deltage i spørgeskemaundersøgelser, der giver data til **Uddannelseszoom** og **Læringsbarometret** og dermed også de datapakker som UN behandler i april/maj.

Et af spørgsmålene drejer sig om **studieintensitet**. Her spørges de studerende "Hvor mange timer bruger du på undervisning, selvstudium og praktik på en typisk uge i dette semester?". Spørgsmålet besvares pr. dag og de studerende opfordres til at prøve at huske det dag for dag, og udfyld for hver dag over hele ugen. Hvis der eksempelvis er dage, hvor man ikke bruger tid på undervisning, så behøver man ikke at skrive noget i feltet. 'Undervisning' skal forstås som aktiviteter, der er initieret af uddannelsen, og forstås af underviser(e) eller studenterunderviser(e). Aktiviteter som læsegrupperarbejde, pensumlæsning, specialeskrivning og andre opgaver skal derimod angives under 'Tid til forberedelse/selvstudier'.

Annikke Martínez oplyste at Ministeriet har udarbejdet et **inspirationskatalog omkring arbejdet med studieintensitet**, læs mere her: <https://ufm.dk/publikationer/2020/inspirationskatalog-gode-eksempler-pa-videregaende-uddannelsers-arbejde-med-studieintensitet>. Der er blandt andet en case fra DPU, her har man omstruktureret det første semester på kandidatuddannelsen Pædagogisk psykologi til ét kursus, hvor forelæsninger suppleres af laboratorieholdsundervisning og koncentreret studiegrupperarbejde.

Uddannelsesnævnet opfordrer til at såvel studerende som undervisere gør en indsats i forhold til at motivere de studerende til at besvare spørgeskemaet.

### 2.6.3 *Orientering om studieordningsændringer pr. 1. september 2020*

UN blev orienteret om de studieordningsændringer, der er trådt i kraft pr. 01.09 for UNs egne studieordninger.

Der er tale om studieordningsændringer, som UN selv har ønsket og som er blevet godkendt af SN og dekanatet, men der er også indført andre mindre ændringer, da der i løbet af året er opdaget u hensigtsmæssige formuleringer, som kan føre til misforståelser

eller være til fare for de studerendes retssikkerhed. Disse kan opdages af både undervisere og administrative medarbejdere i deres daglige arbejde med studieordningerne, og ændringerne vil altid være lavet i samarbejde med afdelingsleder og underviser.

Oversigt over ændringer der træder i kraft pr. 1. september 2020 for afdelingen for fagdidaktik:

Uddannelse	Ændring pr. 1. september 2020
Didaktik (matematik)	Ændring i linje til optag 2020: Der har været uoverensstemmelse mellem optag på og udbud af undervisning på uddannelsens linjer. Der er derfor blevet præciseret i studieordningen, hvilken linje, der optages på i lige år og ulige år.
Didaktik (dansk)	<i>Literacy og didaktik:</i> - Mulighed for individuel synopsis - Alignment mellem ordinær og omprøve - Præcisering af formålsbeskrivelsen
Didaktik matematik, dansk og musikpædagogik	<i>Virksomhedsprojekt:</i> - Ændring af udbud, så det bliver fagspecifikt - Mulighed for gruppeprøver
Didaktik (musikpædagogik)	<i>Musikpædagogiske problemstillinger i praksis:</i> Ændring af prøvebeskrivelsen, der indeholdt en dobbeltudprøvnings
KA Didaktik, dansk, musikpædagogik, matematik og materiel kultur	<i>Almen didaktik, PFU og Musikpædagogiske problemstillinger i praksis</i> -Fjernelse af tvungne gruppeprøver
Didaktik, materiel kultur Didaktik, musikpædagogik	Som følge af instituttets beslutning om at åbne op for muligheden for at kommende ansøgere kan inddrage relevant erfaring, herunder erhvervs erfaring i deres ansøgning om optag på alle DPU uddannelser med adgangsbegrænsning, er dette nu tilføjet til afsnittet om adgangskrav.

Lisbeth Haastrup spurgte om der findes retningslinjer for, hvad der forstås som relevant erhvervs erfaring i forhold til optag på DPUs uddannelser med adgangsbegrænsninger.

Anniké Martínez undersøger om der er udarbejdet retningslinjer.

**Opfølgning efter UN-mødet:** Den varsling der i øjeblikket ligger på de berørte uddannelser på [kandidat.au.dk](http://kandidat.au.dk) opdateres umiddelbart efter efterårsferien og dokumentet "Hvad skal en relevansbeskrivelse indeholde" opdateres ligeledes.

På mødet blev der gjort opmærksom på, at prøvebeskrivelsen på LoD (dansk) ikke stemmer overens med det, der er blevet godkendt, da sætningen *Bedømmelse sker på grundlag af en samlet vurdering af synopsis og den studerendes individuelle mundtlige præstation ved eksamen* er tilføjet. Tidligere stod der *Bedømmelse sker på grundlag af den studerendes individuelle mundtlige præstation ved eksamen*, hvilket man ønskede at fastholde. Uddannelsesnævnet mente, at der var tale om en ulovlig dobbeltudprøvnings. De studerende gjorde opmærksom på, at det er beskrevet på samme måde på fælles modulet PFU, hvor der også står: *Den individuelle bedømmelse sker på baggrund af en samlet vurdering af den individuelle eller gruppesynopsis og den enkelte studerendes mundtlige præsentation og diskussion*. Anniké Martínez undersøger problematikken nærmere.

**Opfølgning efter UN-mødet (mailsvar):** Problematikken omkring prøvebeskrivelsen på LoD er undersøgt. Det er desværre Studieadministrationen, der er kommet til at

lave en fejl og har sat noget forkert ind i forhold til det, der var blevet godkendt i UN og SN.

Det er rettet tilbage til det godkendte, så der kun kommer til at stå: *Bedømmelse sker på grundlag af den studerendes individuelle mundtlige præstation ved eksamen.* Side 6/13

Underviser er orienteret og giver beskeden videre til de studerende.

Synopsis + mundtlig, hvor begge dele tæller med i bedømmelsen, tæller dog IKKE som en dobbeltudprøvning. På Arts har man ganske rigtigt, som I nævnte på UN-mødet, ikke mulighed for at lave dobbeltudprøvning, men grundet synopsens karakter og længden ses denne prøveform ikke som dobbeltudprøvning, og er i uddannelseseftersynet blevet undtaget denne regel. Der er flere steder på didaktikuddannelserne, hvor prøveformen også er synopsis + mundtlig, og hvor begge dele indgår i bedømmelsen. Jf. eksamensbekendtgørelsen § 2, stk. 1 er formålet med eksamen, at bedømme i hvilken grad den studerende opfylder de faglige mål. Dermed har vi praksis for, at alt der afleveres til eksamen indgår i bedømmelsen som laves ud fra de faglige mål.

Sætningen *Bedømmelse sker på grundlag af en samlet vurdering af synopsis og den studerendes individuelle mundtlige præstation ved eksamen*, er en del af vores standard beskrivelse for synopsis + mundtlig, hvilket kan have været med til at påvirke, at vi har lavet en tastefejl.

I denne omgang retter vi selvfølgelig tilbage til den tekst I har godkendt. Men da vi ikke i godkendelsesprocessen har orienteret jer om ovenstående, vil vi bede jer overveje om I ønsker at gøre synopsis til en del af bedømmelsen fremadrettet (med i ikrafttrædelse 01.09.2021), eller tage det med som en del af en fremtidig studieordningsrevision.

Tomas Højgaard gjorde opmærksom på at der i forbindelse med årets studiestart har været en udfordring i forlængelse af praksis med alternerende udbud af modulerne *Matematik i fagdidaktisk perspektiv I og II*. Det er fulgt op studieordningsmæssigt, men under studiestartsdagene sidst i august viste det sig, at en håndfuld af de studerende (måske var det gruppen af hel-på-del-studerende) ikke var blevet tilmeldt Matematik II-modulet dette efterår, formentlig fordi det figurerer som 3. semester-modul, og de studerende derfor pr. automatik var blevet tilmeldt Matematik I (som kun udbydes i ulige efterårssemestre) som det forventede 1. semester-modul.

Anniké Martínez følger op med Arts Studier og Optag, så modul-tilmeldingerne fremover svarer det faktisk udbudte.

#### **Opfølgning efter UN-mødet (mailsvar):**

Jeg har nu talt med gode kollegaer i administrationen og vi kan ikke umiddelbart genkende problematikken med forkert tilmelding, da de netop har været meget opmærksomme på, at det var Matematik II-modulet, der udbydes i dette efterår.

Der har været nogle studerende, der er blevet tilmeldt meget sent og det – sammen med den kære Corona, har muligvis skabt noget forvirring.

Under alle omstændigheder er vi enige om fremadrettet – i samarbejde med dig, at være helt skarpe på, hvad der udbydes hvornår. Heldigvis står det nu meget tydeligt i studieordningen, så vi håber at vi ikke får de samme udfordringer i forbindelse med næste optag.

#### **2.6.4 Nyhedsbrev fra Arts studier herunder UNs orientering om generelle studieordningsændringer der er trådt i kraft pr. 01.09.2020**

#### **Undervisnings- og eksamenssprog fastsættes inden studerendes tilmeldinger**

I forlængelse af den internationale dimensionering har Styrelsen for Forskning og Uddannelse fastsat nye rammer for undervisnings- og eksamenssprog. Det er fremover helt afgørende, at universiteterne på forhånd fortæller de studerende, hvilket sprog, undervisningen forløber på, inden de vælger uddannelse, og inden undervisningstilmelding for hvert semester.

- De vigtigste forandringer er, at vi er forpligtet til at fortælle de studerende, hvilket sprog, undervisning og eksamen foregår på, at begrundelsen for valg af undervisningssprog skal have faglig karakter eller arbejdsmarkedsrelevans, og at vi ikke kan fravige sprogangivelsen efterfølgende.
- Fordi studerende på forhånd skal kunne se, hvilket sprog eksamen foregår på, kan eksamenssproget ikke afhænge af, hvilket spørgsmål, den studerende trækker til fx en mundtlig eksamen.
- Som noget nyt har fakultetsledelsen og studienævnene vedtaget, at eksamenssproget altid skal være engelsk på engelskakkrediterede uddannelser, undtaget når sprogkundskab er en del af de faglige mål.
- Fakultetsledelsen og studienævnene på Arts har besluttet at fortsætte praksis på danskakkrediterede uddannelser med, at underviser og studerende kan aftale andet eksamenssprog, undtaget når sprogkundskab er en del af de faglige mål. Underviser registrerer et evt. andet eksamenssprog i forbindelse med karaktergivning.

På [bachelor.au.dk](http://bachelor.au.dk) og [kandidat.au.dk](http://kandidat.au.dk) skriver vi derfor fremadrettet hvilket sprog, undervisningen primært foregår på for hver uddannelse, og om de studerende kan forvente at modtage undervisning på andre sprog. [Studieordningen](#) beskriver reglerne for undervisnings- og eksamenssprog og er opdateret pr. 1/9 2020. [Kursuskataloget](#) angiver, hvilket sprog, den konkrete undervisning og dermed eksamen foregår på for hvert fagudbud. Undervisningssproget skal fremgå af kursuskataloget senest 1. april og 1. oktober.

Reglerne om eksamenssprog er forskellige for dansk og engelsk akkrediterede (godkendte) uddannelser og for uddannelser med og uden sprogundervisning. Det er derfor en god idé at læse reglerne i studieordningen og fortælle de studerende om dem i forbindelse med introduktion til eksamen eller til faget generelt.

*På dansk akkrediterede uddannelser ([Materiel kultur](#), [matematik](#) og [musikpædagogik](#))*

- foregår undervisning og eksamen på dansk eller engelsk, afhængigt af hvem der underviser eller formålet med faget (begrundelsen for at undervise på engelsk skal være faglig eller arbejdsmarkedsrelevant). Instituttleder er ansvarlig for, at mindre end halvdelen af uddannelsen undervises på engelsk. Underviser må efterkomme ønske fra studerende om at aflægge eksamen på dansk, selvom undervisningen er foregået på engelsk, og omvendt.

Uddrag fra studieordningerne på [Materiel kultur](#), [matematik](#) og [musikpædagogik](#) ([link](#))

#### 2.1.2 Undervisnings- og eksamenssprog

Undervisningssproget på uddannelsens fag kan være dansk eller engelsk. For hvert fag fremgår det aktuelle undervisningssprog af kursuskataloget for det aktuelle semester. Eksamenssproget følger det aktuelle undervisningssprog. Dog kan studerende aflægge eksamen på norsk eller svensk, når undervisningen har været på dansk, jf. eksamensbekendtgørelsen. Uanset om undervisningen har været gennemført på engelsk eller dansk, kan studerende efter aftale med underviser aflægge eksamen på dansk (herunder svensk og norsk) eller engelsk

### *På dansk akkrediterede uddannelser i sprog og sprogbaserede områdestudier (Didaktik dansk)*

- foregår undervisning og eksamen på dansk, engelsk eller det studerede sprog. Hvis sprogkundskab er en del af de faglige mål, kan underviser ikke aftale med studerende, at de aflægger eksamen på andre sprog end det studerede sprog. Hvis sprogkundskab *ikke* er en del af de faglige mål, kan underviser imødekomme studerendes ønske om at aflægge eksamen på dansk, selvom undervisningen er foregået på engelsk, og omvendt.

Uddrag fra studieordningen på [didaktik dansk](#) (link)

#### 2.1.2 Eksamens- og undervisningssprog

Undervisningssproget på uddannelsens fag kan være dansk eller engelsk. For hvert fag fremgår det aktuelle undervisningssprog af kursuskataloget for det aktuelle semester. Eksamenssproget følger det aktuelle undervisningssprog, med undtagelse af de fag, hvor sprogfærdighed indgår i prøvens formål. I sådanne fag er eksamenssproget dansk og fraviges ikke.

I fag, hvor sprogfærdighed ikke udgør en del af formålet, kan studerende aflægge eksamen på norsk eller svensk, når undervisningen har været på dansk, jf. eksamensbekendtgørelsen. Uanset om undervisningen i sådanne fag har været gennemført på engelsk eller dansk, kan studerende efter aftale med underviser aflægge eksamen på dansk (herunder svensk og norsk) eller engelsk.

Fra [kandidat.au.dk](#) om undervisningssprog på fagdidaktiks uddannelser:

Uddannelsen er godkendt med dansk som udbudssprog. Udbudssproget er det sprog, der som udgangspunkt undervises i på uddannelsen. Aarhus Universitet har et internationalt forskningsmiljø og tiltrækker dygtige forskere fra hele verden, så du skal være opmærksom på, at dele af undervisningen kan være på engelsk, og at der desuden ofte vil forekomme undervisningsmateriale på engelsk.

### **Ændringer i studieordninger pr. 1. september 2020**

1. september trådte studieordningsændringer i kraft for de fleste studieordninger på Arts. Ændringerne for fagdidaktik er følgende:

1. Ændringer i studieordningens faglige indhold (gennemgået under pkt. 2.6.3)  
Hvis der er indført ændringer til studieordningens faglige indhold har disse for efterårsfag 2020 været synlige i kursuskataloget siden 1. april. Ændringer i forårsfag 2021 er nu synlige i studieordningen og i [kursuskataloget](#).

2. Ændringer i "Om uddannelsen", "Uddannelsens regler" og "Generelle regler"  
Ændringer i "Om uddannelsen" (studieordningens pkt. 1), i "Uddannelsens regler" (studieordningens punkt 2.1) eller "Generelle regler" (studieordningens pkt. 3) sker årligt som følge af ændringer på regelområdet - fx nye bekendtgørelser, reviderede AU- eller Arts-regler eller beslutning om ny praksis i et studienævn.  
"Om uddannelsen" er både en beskrivelse af uddannelsen samt regler for uddannelsens rammer - fx adgangskrav, retskrav, udfasning og overgangsregler. "Uddannelsens regler" er et sæt specifikke regler, som er gældende for den enkelte studieordning og kan variere



fra uddannelse til uddannelse - fx regler om eksamenssprog, pensum og undervisningsdeltagelse. Studieordningens "Generelle regler" er derimod et sæt regler, som er gældende for alle uddannelser på Arts - fx regler for til- og afmelding af prøver og større skriftlige afleveringer. Side 9/13

Det er vigtigt, at man som underviser holder sig orienteret i disse punkter af studieordningen, da de beskriver rammerne for studerendes studie- og eksamensaktivitet.

### **Dette års ændringer, der berører Fagdidaktik:**

"Uddannelsens regler":

- **Reglen om forudsætningskrav er flyttet fra afsnit 3 til afsnit 2.1.**
- **Præcisering af reglerne for undervisnings- og eksamenssprog jf. den nye sprogpolitik på Arts**
- **Regler for pensum:** henvisning til studieportalen for regler om genbrug af pensum ved omprøver

"Generelle regler":

- **Sproglige præciseringer i afsnittet " Til- og afmelding af prøver"** (studieordningens afsnit 3).

### 3. Ændringer som følge af årligt juridisk eftersyn foretaget af SNUK

SNUK gennemfører årligt et juridisk eftersyn af alle studieordninger. Dette foregår ved, at SNUK indsamler henvendelser fra fagmiljø, administrativt personale og viden fra eksamensklager om problematiske forhold i studieordninger. SNUK skønner herefter hvilke forbedringer, der bør laves i studieordninger ud fra hvilke forhold, som er mest presserende. Forbedringerne er med til at sikre mindre forvirring blandt undervisere og studerende, færre afbrudte eksamener, forbedret kommunikation samt øget retssikkerhed for de studerende.

### **Dette års juridiske eftersyn har ført til følgende ændringer i prøvebeskrivelser på fagdidaktik:**

- Indsat henvisning til studieportalen, hvis der var misvisende formulering om afleveringstidspunkt for forudsætningskrav. ([Matematik og Materiel kultur](#))
- Tydeliggørelse af forudsætningskrav i engelske udgaver af studieordninger ved brug af ordet "prerequisite". ([Matematik og Materiel kultur](#))
- Bekendtgørelsens krav om individuel bedømmelse er ekspliciteret i prøvebeskrivelsen for mundtlige prøver med mulighed for gruppeprøve. ([Matematik og Dansk](#))
- Præcisering af, at frist for aflevering af eksamensopgaver i digital eksamen findes i eksamensplanen. ([Dansk og Musikpædagogik](#))
- Fjernelse af tegnangivelse i parentes på skriftlige opgaver. ([Alle fire uddannelser](#))
- Indsat beskrivelse af, at studerende skal orientere sig i kursuskatalog, for at finde den konkrete prøvebeskrivelse på valgfag. ([Alle fire uddannelser](#))

Har man som underviser spørgsmål til ovenstående ændringer kan man skrive til [arts.uddannelseskvalitet@au.dk](mailto:arts.uddannelses kvalitet@au.dk)

Hele september nyhedsbrevet fra Arts studier kan læses [her](#).

## **3. Beslutningspunkter**

- 3.1 Indstilling af ændring til forretningsorden i forbindelse med at IT-didaktisk design flytter tilbage til DPU

Kandidatuddannelsen i IT-didaktisk design flytter pr. 1. september 2020 til afdelingen for fagdidaktik på DPU og de opstillings- og stemmeberettigede studerende og VIP får deres valg og opstillingsret flyttet hertil, gældende fra efterårets valg. Der er ingen af de overflyttende studerende eller VIP som pt. er valgt, så der bliver ikke tale om overflytning af mandater i indeværende valgperiode.

Uddannelsesnævnet ønskede på sidste nævnsmøde at indstille en ændring til **forretningsorden for UN på DPU** til behandling i studienævnet. Den nuværende ordlyd er: *Stk. 2 Uddannelsesnævnene er paritetisk sammensat og har følgende antal medlemmer inkl. de fødte medlemmer:*

*Didaktikuddannelserne: 5 VIP- & 5 studenterrepræsentanter + 2 VIP- & 2 studenter-suppleanter*

Uddannelsesnævnet foreslår at hæve repræsentationer fra 5 til 6.

### **Beslutning:**

1. Uddannelsesnævnet besluttede at ønsker at hæve repræsentationen for henholdsvis VIP og studerende fra 5 til 6 for at imødekomme fagmiljøet på IT-didaktisk design. Uddannelsesnævnet indstiller ændringen til behandling i studienævnet. Annike Martínez tager sig af det videre arbejde i forhold til studienævnet.

### 3.2 UN-spørgsmål til undervisningsevaluering efterår 2020

I foråret besluttede UN at anvende nedenstående spørgsmål i forbindelse med undervisningsevalueringen af forårets undervisning. Da projektmodulerne skal evalueres inden for de næste par uger, indstiller afdelingsleder og forperson, at vi anvender de samme spørgsmål til efterårets undervisningsevaluering, hvis der ikke er indvendinger fra uddannelsesnævnet. I februar/marts 2021 er der mulighed for igen at drøfte, hvilke spørgsmål UN ønsker skal anvendes i forbindelse med undervisningsevalueringerne i 2021.

	<b>Spørgsmål</b>	<b>Anvendes</b>
AR-DPU-SN-068	Modulet har bidraget til en god indføring i det pågældende fagområde	Ja
AR-DPU-SN-069	Det aktuelle modul synes at hænge godt sammen med mit øvrige studieforløb	Nej
AR-DPU-SN-070	Der har generelt været en tydelig rød tråd i modulforløbet	Ja
AR-DPU-SN-071	Der har i modulforløbet være en passende mulighed for samarbejde med mine medstuderende	Ja
AR-DPU-SN-072	Organiseringen af undervisningen var hensigtsmæssig (balancen mellem forelæsninger, tavle, digitale virkemidler, holddiskussioner, gruppe- og studenterarbejde)	Ja
AR-DPU-SN-062	Jeg har været sikker på, hvad der forventedes af mig fagligt på faget/modulet	Nej
AR-DPU-SN-061	Der er sammenhæng mellem det faglige indhold og modulets læringsmål som beskrevet i studieordningen	Ja
AR-DPU-SN-036	Underviseren/underviserne formidlede stoffet og afviklede kurset på bedste vis.	Ja

### **Beslutning:**

1. Uddannelsesnævnet besluttede at anvende de samme spørgsmål til efterårets undervisningsevaluering.

## **4. Diskussionspunkter**

### 4.1 Redegørelse for brug af intern bedømmelse på fagdidaktik

Studienævnet ved DPU har i marts 2019 besluttet, at de respektive uddannelsesnævne skal tilse at "Retningslinjer for intern censur ved DPU – af april 2018" overholdes.

Uddannelsesnævnet har således til opgave at påse, at regler og retningslinjer overholdes i forhold til omfang og fordeling af intern bedømmelse mellem de ansatte. Uddannelsesnævnet gennemgår brugen af interne bedømmere ved vintereksamen 2019/20 og sommereksamen 2020 (normalt foregår det halvårligt) og indberetter bemærkninger hertil videre til SN (næste gang ved SN-møde 25. september 2020).

Uddannelsesnævnet drøftede intern bedømmelse på fagdidaktik og var enige om at de opstillede regler og retningslinjer så vidt muligt er overholdt. Pga. uddannelsernes størrelse er der enkelte steder, hvor det faglige og/eller personalehensynet er vægtet højest. Uddannelsesnævnet påpegede at der bør være en opmærksomhed på at ændre praksis fremadrettet på musikpædagogik og matematik, hvor holdenes undervisere har fungeret som intern bedømmer. Lisbeth Haastrup tager bemærkningerne med til Studienævnet.

#### 4.2 Specialeevaluering

Studienævnet ved DPU har udviklet en ny evaluering af specialeforløbet ved DPU og der er nu indsamlet de første data. Indsamlingen anses grundlæggende som et pilotprojekt i 2020, som ud over at give os en første indsigt i dimittendernes oplevelse med specialeforløbet også skal gøre os klogere på at udvikle skemaet og indsamlingsmetode frem mod næste store afleveringsfrist i juni 2021.

På foranledning af Studienævnet drøftede Uddannelsesnævnet nedenstående tre punkter og bemærkede:

1. Drøfte specialevalueringsrapportens overordnede resultater såvel i relation til de særlige Covid forhold som øvrige forhold omkring specialeprocessen
  - Et noget broget billede. De kvalitative kommentarer er interessant og kan give ideer til, hvad man kan gøre fremadrettet.
  - Der efterspørges information og man har savnet biblioteket.
2. Vurdere sammenhæng, progression og flow samlet set på 2. studieår, med udgangspunkt i specialeevalueringen og undervisningsevalueringerne fra efteråret 2019 omhandlede 3 semestermodulerne.
  - Svært at svare på det mere indholdsmæssige med et ret begrænset datamateriale, hvor de fire didaktikuddannelser desuden er lagt sammen. Når 2. runde afleveringer kommer til og vi kan sammenligne didaktikuddannelserne med de andre uddannelser bliver der flere muligheder
  - Mange studerende ønsker tildeling af specialevejleder tidligt i 3 semester. I forlængelse af UNs diskussioner om det specialeforberedende element på 3 semester, kan dette svar lægge op til at specialevejledere kan tildeles før den fælles frist 1.12, som det f.eks. gøres på matematik. Det bør nævnes på studienævns-mødet.
3. Drøfte eventuelle uhensigtsmæssigheder i skemaet og indsamling.
  - Der er noget omkring den visuelle opsætning der ikke er hensigtsmæssig. Samme farver betegner gennem skemaet såvel positive som negative svar. Lisbeth Haastrup opsummerer drøftelserne i skabelonen og sender det til behandling på studienævns-mødet i september. Fristen er den 18. september 2020 kl. 12.00.

#### 4.3 Foreløbig evaluering af studiestart

Uddannelsesnævnet evaluerede kort studiestarten 2020. Punktet drøftes igen på UN-mødet i oktober. Tutorerne på dansk gav udtryk for at det er gået rigtig godt i både Em-drup og i Aarhus. Det virker til at de studerende var godt tilfredse med forløbene. På Ma-teriel kultur var opfattelsen også at både den virtuelle og den fysiske del havde fungeret rigtig godt. Der var i år pga. covid-19 kun mulighed for en fælles introduktion til AD, men ikke en fælles didaktikcafe som tidligere år. Denne tradition kan forhåbentlig fortsættes fra 2021

#### 4.4 Status på valg af VIP og studerende til SN og UN

UN-forpersonen orienterede på sidste Uddannelsesnævnsmøde om valg på AU i efteråret 2020. Uddannelsesnævnet var enige om, at UN-forpersonen står for opstilling af undervisere og UN-næstforpersonen står for opstilling af studerende. De studerende i UN hjælper med at finde kandidater fra egne uddannelser.

Freja Sivebæk holder et kort oplæg på AD i uge 38, hvor interesserede kan melde sig. Lisbeth Haastrup kontakter IT-didaktisk design ifht. opstilling.

Information om valg på AU – se indhold på forskellige sider i venstre side <https://medarbejdere.au.dk/strategi/valg/information-om-valg-paa-au/regelgrundlag-for-valget/>

Valgreglerne <https://medarbejdere.au.dk/strategi/valg/information-om-valg-paa-au/regelgrundlag-for-valget/valgregler/>

#### 4.5 Status på planlægning af Didaktikkens dag i efteråret

På grund af COVID-19 blev den planlagte Didaktikkens dag i juni aflyst og udskudt til efteråret. Uddannelsesnævnet var enige om, at man ikke afholder Didaktikkens dag i efteråret. Man ønsker i stedet at udsætte det til når det igen er muligt at mødes fysisk, da det fysiske fremmøde og den fagligt-socialle udveksling er et vigtigt formål med dagen.

#### 4.6 Status på uddannelsesevaluering 2020

Rapporten er godkendt og de foreløbige handleplaner er færdige. Materialet sendes i høring i denne uge.

### 5. Forslag til kommende møder

#### 5.1 Forslag til kommende UN-møder

##### **Forslag til punkter til UN-møde 7. oktober 2020**

- Drøftelse af valgfag til efteråret 2021
- Velkommen til IT-didaktisk design
- Behandling af nødstudieordninger til vintereksamen
- Status på valg af VIP og studerende til SN og UN
- Status på uddannelsesevaluering
- ...

##### **Forslag til punkter til UN-møde 4. november 2020**

- Godkendelse af undervisningsplaner
- PFU – drøftelse af vægtningen af fokusområder (Lars inviteres med, på UN-møde eller medarbejdermøde, forberedes)
- Status på valg af VIP og studerende til SN og UN
- Status på uddannelsesevaluering og handleplaner
- Mødeplan for F21
- ...

**Forslag til punkter til UN-møde 2. december 2020**

- Status på valgprocessen for VIP og studerende til SN og UN
- Status på handleplaner
- ...

Side 13/13  
—

5.2 Eventuelle forslag til punkter, som skal foreslås til behandling i SN

**6. Evt.**

—

—

—