



**Forschungsfelder und Themenbereiche bei der  
Betreuung von Masterarbeiten („specialer“)  
(April 2021)**

***Deutsche Sprache, Literatur und Kultur /  
Interkulturelle Studien (Deutsch)***

<b>Dozent</b>	<b>Forschungsfelder</b>	<b>Betreuung: mögliche Themenbereiche</b>
<b>Søren R. Fauth</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deutsche Literatur von 1750 bis heute</li> <li>• Literaturtheorie</li> <li>• Das Verhältnis zwischen Literatur und Philosophie</li> <li>• Transkulturalität</li> <li>• Europäische Geistesgeschichte</li> <li>• Gattungstheorie</li> <li>• Poetik</li> <li>• Kultur- und Gesellschaftstheorie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alle Themen der deutschen Geistes- und Kulturgeschichte</li> <li>• Sämtliche Autoren und literarische Epochen</li> <li>• Literaturtheorie</li> <li>• Poetik</li> <li>• Sämtliche literarische Gattungen</li> <li>• Interkulturelle Themen</li> </ul>
<b>Katja Gorbahn</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geschichts- und Erinnerungskultur</li> <li>• Didaktik, besonders Geschichts- und Kulturdidaktik</li> <li>• Deutschland und Dänemark: wechselseitige Wahrnehmungen</li> <li>• Identität und Identitätskonstruktionen</li> <li>• Nation und Europa</li> <li>• (Digitale) Analyse von Bildungsmedien</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geschichts-, gesellschafts- und kulturwissenschaftliche Themen</li> <li>• Geschichts- und Erinnerungskultur, Public History</li> <li>• Didaktik und Vermittlung</li> <li>• Interkulturalität und Interkulturelle Kommunikation, u.a. Themen mit Bezug auf Identität, Migration, Transnationalität usw.</li> <li>• Dänemark und die deutschsprachigen Länder: Beziehungen, wechselseitige Wahrnehmungen, kontrastive Untersuchungen</li> <li>• Medienanalysen</li> <li>• Diskurslinguistik, digitale Methoden</li> </ul>
<b>Steffen Krogh</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Moderne deutsche Sprachwissenschaft, insbesondere Morphologie und Syntax</li> <li>• Germanische und deutsche Sprachgeschichte</li> <li>• Jiddische Sprachwissenschaft</li> <li>• Sprachkontaktforschung</li> <li>• Dänische Sprachwissenschaft</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Moderne deutsche Sprachwissenschaft, insbesondere Phonetik, Morphologie und Syntax</li> <li>• Deutsche Sprachgeschichte</li> <li>• Variationslinguistik im deutschsprachigen Raum</li> <li>• Sprachkontaktforschung</li> <li>• Theoretische Sprachwissenschaft</li> <li>• Kontrastive Linguistik, z. B. Deutsch/Dänisch, Deutsch/Englisch</li> <li>• Übersetzungswissenschaft</li> <li>• Spracherwerbsforschung</li> <li>• Deutsche und europäische Mentalitätsgeschichte</li> <li>• Deutsche Landeskunde</li> </ul>

<p><b>Mette Zølner</b> <b>(nur wählbar für den Studiengang „Interkulturelle Studien“)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cultural theories;</li> <li>• Interpretive and critical cross-cultural management;</li> <li>• Collective identities (transnational, national, regional, professional, etc);</li> <li>• Language and International business;</li> <li>• Mobility of employees – migration;</li> <li>• French institutional context (i.e. national identities; management, labor market, business leaders and their identities; corporate social responsibility);</li> <li>• Moroccan institutional context (i.e. corporate social responsibility, entrepreneurship, management, history, colonialism);</li> <li>• Qualitative interviewing;</li> <li>• Qualitative analysis;</li> <li>• Case studies</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intercultural interactions in companies, NGO's, public organizations and transnational settings in general;</li> <li>• Cross-cultural management;</li> <li>• Diversity management;</li> <li>• Organizational culture and identification;</li> <li>• Boundary constructions and deconstructions;</li> <li>• Collective identities (i.e. professional, generational; regional, ethnic, regional);</li> <li>• Nationalism and national identities; Mobility and migration;</li> <li>• Corporate Social responsibility</li> <li>• Qualitative social research.</li> </ul>
---	---	--

**Sprache:**

Die Masterarbeit kann auf Deutsch oder Dänisch (Deutsche Sprache Literatur und Kultur) bzw. auf Deutsch oder Englisch (Interkulturelle Studien) verfasst werden. Mette Zølner betreut ausschließlich englischsprachige Masterarbeiten.