

## Specialevejledere i Afdeling for Kunsthistorie, Æstetik & Kultur og Museologi.

Listen er relevant for studerende, der skal skrive speciale på kandidatuddannelserne i Kunsthistorie og Æstetik & Kultur i foråret 2022.

I bedes primært prioritere vejledere fra jeres eget fag, men det er også muligt at skrive en vejleder på fra det andet fag (Kunsthistorie eller ÆK). Det er afdelingsleder, der fordeler specialerne under hensyntagen til vejledernes øvrige arbejdsopgaver, så flest muligt får en vejleder, de har ønsket.

<b>Kunsthistorie: Mulige specialevejledere foråret 2022</b>	
<b>Navn + kontaktoplysninger</b>	<b>Vejledningsemner</b>
Ane Hejlskov Larsen <a href="mailto:kunahl@cc.au.dk">kunahl@cc.au.dk</a> 1580, 248	<p>Jeg har erfaring med vejledning af alle specialetyper: monografi-, produkt- og erhvervsspecialer. Vejledningsmåden og dens forløb aftales individuelt med den enkelte specialeskriver.</p> <p>Jeg vejleder i kunstsociologiske, institutionsteoretiske og kunstpædagogiske problemstillinger og i kunst og udstillingshistorie efter 1750:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Avantgardeteori og museologi</li><li>• Kunstinstitutioner, især museer og virksomhedsmuseer</li><li>• Organisationer og organisationsteori</li><li>• Digital og seriel kunst</li><li>• Cybermuseumologi</li><li>• Maleriet som visuelt medie og dets historie</li><li>• Kuratering og udstillingsanalyse</li><li>• Kunstformidling, kunstpædagogik og didaktik</li></ul>
Camilla Skovbjerg Paldam <a href="mailto:camillapaldam@cc.au.dk">camillapaldam@cc.au.dk</a> 1580, 213	<p>Jeg vejleder i mange forskellige emner, men har især interesse for:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Avantgarde</li><li>• Kunst efter 1900, særligt mellemkrigstid og samtidskunst</li><li>• Feminisme, køn og seksualitet i kunst og visuel kultur, herunder sociale medier</li><li>• Det hæslige og ækle</li><li>• Collage og montage</li><li>• Forhold mellem ord og billede</li><li>• Performance og kropskunst</li><li>• Politisk kunst</li><li>• Har også vejledt en del produktspecialer</li></ul>
Hans Henrik Lohfert Jørgensen <a href="mailto:hh@cc.au.dk">hh@cc.au.dk</a> 1580, 219	<p>Jeg vejleder emner inden for:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• antik, middelalderlig og før-moderne visuel kultur og arkitektur</li><li>• fænomener inden for senmoderne visuel kultur og arkitektur</li></ul>

<p>Inge Lise Mogensen Bech  <a href="mailto:kunilm@cc.au.dk">kunilm@cc.au.dk</a>  1580, 216</p>	<p>Jeg kan vejlede de fleste traditionelle emner inden for kunsthistorie og visuel kultur, men i forlængelse af min egen forskning og engagement har jeg særlige forudsætninger for og interesse i følgende områder:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dansk kunst og kunsthistorie 1800-1960</li> <li>• Kunsthistoriografiske emner og problematikker</li> <li>• Populærkultur – populærkulturelle billedformer</li> <li>• Modernisme og avantgarde</li> <li>• Design/designteori</li> <li>• Feminisme, kvindelige kunstnere, kvindelige kunstneres musealisering</li> </ul>
<p>Jacob Wamberg  <a href="mailto:kunjw@cc.au.dk">kunjw@cc.au.dk</a>  1580, 224</p>	<p>Jeg interesserer mig generelt for tværhistoriske problemstillinger, og derudover vil jeg nævne følgende specialeområder:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forholdet mellem kunst, teknologi og natur</li> <li>• Kunst og landskab</li> <li>• Posthumanisme og det antropocæne</li> <li>• Videnskabsteori og metode, herunder historiografi</li> <li>• Avantgarde i 1900- og 2000-tallet</li> <li>• Symbolisme, vitalisme og totalitær kunst</li> <li>• Renæssance</li> </ul>

<p>Lars Kiel Bertelsen  <a href="mailto:lars.kiel@cc.au.dk">lars.kiel@cc.au.dk</a>  1580, 321</p>	<p>Er som specialevejleder nysgerrig og bredt interesseret. Det er dit specialeemne, som er interessant, ikke mit! Fagligt interesserer jeg mig for en bred vifte af emner inden for (især)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• visuel kultur, fx fotografi, artist books, samlinger og arkiv-praksisser i samtidskunst.</li> <li>• Ved også lidt om didaktik og uddannelse.</li> <li>• Har vejledt flere praksisbaserede specialer og produktspecialer.</li> </ul>
<p>Laura Katrine Skinnebach  <a href="mailto:lks@cc.au.dk">lks@cc.au.dk</a>  1580</p>	<p>Jeg vejleder indenfor:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Middelalderlig og tidlig moderne visuel kultur</li> <li>• Medier og medialitet</li> <li>• Materialitet</li> <li>• Billedteori</li> <li>• Spiritualitet, mysticisme og fromhed</li> <li>• Før-moderne kønsteori</li> </ul>

<p>Lisbet Tarp  <a href="mailto:tarp@cc.au.dk">tarp@cc.au.dk</a>  1580, 237</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Europæisk kunst og kultur fra 1450-1900</li> <li>• kunsthåndværk og kunstkammergenstande</li> <li>• samlingshistorie før 1750</li> <li>• tidlig moderne kunstteori</li> <li>• alkymi/naturfilosofi</li> <li>• naturhistoriens visuelle kultur i 1600-tallet</li> <li>• naturlig/kunstig som kunstnerisk tema</li> <li>• digital kunsthistorie (ikke tekniske aspekter)</li> </ul>
<p>Lise Skytte Jakobsen  <a href="mailto:kunlsj@cc.au.dk">kunlsj@cc.au.dk</a>  1580</p>	<p>Jeg vejleder dels i kunstfaglige emner, hvor min særlige ekspertise er:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• skulpturanalyse,</li> <li>• medie- og materialitetsteori,</li> <li>• brug af ny teknologi i (samtds)kunst</li> <li>• kunst i det offentlige rum.</li> </ul> <p>Desuden vejleder jeg i museologiske emner, bl.a.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• udstillingsanalyse,</li> <li>• museumsformidling,</li> <li>• publikumsundersøgelser,</li> <li>• brugen af digital teknologi i museumsformidling, organisations- og institutionsanalyse</li> <li>• køn og museer.</li> </ul> <p>Jeg har erfaring med at vejlede både monografiske specialer samt erhvervs- og produktspecialer.</p>
<p>Lotte Philipsen  <a href="mailto:lottephilipsen@cc.au.dk">lottephilipsen@cc.au.dk</a>  1580, 215</p>	<p>Jeg vejleder et bredt udsnit af specialeemner – specialeemnet er dit. Min egen forskning kredser især om:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Samtdskunst (vestlig og ikke-vestlig),</li> <li>• Visuel kultur i bred forstand</li> <li>• Digital kunst og æstetik</li> <li>• Æstetikteori, kunstteori, medieteorier (ift. nyere og historiske fænomener)</li> <li>• Digitale billedmedier, machine vision, operative billeder, artificial intelligence</li> <li>• Biokunst</li> <li>• Krydsfeltet ml. kunst/teknologi/æstetik</li> <li>• Kunstinstitutioner, kunstmarkedet, udstillingspraksisser på globalt plan</li> </ul>
<p>Jakob Rosendal  <a href="mailto:jr@cc.au.dk">jr@cc.au.dk</a>  1580</p>	<p>Vejledningsområder:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Billeder af børn</li> <li>• Børnetegninger</li> <li>• Hverdagens visuelle kultur</li> <li>• Reklameanalyse/-kritik</li> <li>• Filmanalyse</li> <li>• Køn og seksualitet</li> <li>• Feminisme</li> <li>• Psykoanalyse</li> <li>• Semiologi/semiotik</li> </ul>

<p>Edward Alan Payne  <a href="mailto:edward.payne@cc.au.dk">edward.payne@cc.au.dk</a>  1580, 242</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Early modern art (c. 1500 – c. 1850) in southern Europe (Italy, Spain, France)</li> <li>• Painting and works on paper (drawings and prints)</li> <li>• Sculpture (especially Spanish polychrome sculpture)</li> <li>• Violence</li> <li>• Skin</li> <li>• Sensory perceptions</li> <li>• Caricature</li> <li>• Ugliness</li> <li>• Old master exhibition histories</li> <li>• Canon formation (especially in relation to Spanish painting)</li> </ul>
<p>Panagiotis Farantatos  <a href="mailto:pfarantatos@cc.au.dk">pfarantatos@cc.au.dk</a>  1580, 239</p>	<p>International history and theories of architecture and the city, with emphasis on the period 1850s-today. Special focus:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modern Architecture</li> <li>• 20<sup>th</sup> Century Avant-Gardes</li> <li>• Proportions, Geometry, Nature</li> <li>• Standardization, Domestic Space, and the Human Body</li> <li>• Peripheral Modernisms, Mediterranean Studies</li> <li>• Architecture, Urbanism and Politics</li> </ul>

	<p><b>Æstetik &amp; Kultur: Mulige specialevejledere i forår 2022</b></p>
<p><b>Navn + kontaktoplysninger</b></p>	<p><b>Vejledningsemner</b></p>
<p>Anette Vandsø  <a href="mailto:vandsoe@cc.au.dk">vandsoe@cc.au.dk</a>  <u>1580, 346</u></p>	<p>Jeg vejleder inden for det brede æstetik, medie og kulturfelt og har særlige kompetencer ifht auditiv og visuel kultur efter 1940 især:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Lyd: lydkunst, lydkultur, ny kompositionsmusik, avantgardekunst (neo-avantgarde versus modernisme), støjproblematikker, podcast, lydteknologier mv.</li> <li>· Antropocæn+naturforholdet: i samtidskunst (auditiv og visuel) og kultur: økokunst, klimakunst, antropcæn kunst, museers engagement i miljøspørgsmål, vilde haver, ny nordisk mad, nymaterialisme</li> <li>· Medier: medicarkæologi, digital kunst og kultur.</li> <li>· Feminisme, økofeminisme, andethed, køn.</li> </ul>

<p>Birgit Eriksson</p> <p><a href="mailto:ækbe@cc.au.dk">ækbe@cc.au.dk</a></p> <p><u>1580, 348</u></p>	<p>Mine kompetencer/interesseområder er:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· kunstens sociale og politiske rolle (inkl. spørgsmål om kultur og medborgerskab, kunst og sociale fællesskaber, kunst og social forandring, kunst i udsatte boligområder mm.)</li> <li>· deltagelse i kunst og kultur (inkl. borger-/bruger-/publikumsinvolvering i værker, i kulturlivet/-institutioner, i medier og i samfund/demokrati)</li> <li>· smagsfællesskaber (inkl. sociale distinktioner og hierarkier, altædere, publikumsstudier mm.)</li> <li>· globalisering, migration, multikulturalisme og nye grænser</li> <li>· romaner (især dannelsesromaner, men kan vejlede alle narrative genrer)</li> <li>· kulturhuse</li> <li>· participatoriske og kreative metoder</li> </ul>
<p>Birgitte Stougaard Pedersen</p> <p><a href="mailto:birgittestougaard@cc.au.dk">birgittestougaard@cc.au.dk</a></p> <p><u>1580, 343</u></p>	<p>Jeg har vejledt specialer i mange forskellige områder og udkanter af ÆKs faglige spektrum, mine forskningsinteresser og kompetencer befinder sig inden for følgende emner:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Sound Studies</li> <li>· Fænomenologisk æstetik</li> <li>· Æstetikteori</li> <li>· Stemmen</li> <li>· Litteratur og medier</li> <li>· Lyd og litteratur</li> <li>· Læsning</li> <li>· Digital læsning</li> <li>· Lydbøger</li> <li>· Lytning</li> <li>· Musikkultur, særligt streetkultur og hiphop</li> <li>· Æstetisk kommunikation</li> <li>· Markedskommunikation og æstetik</li> </ul>

<p>Henrik Kaare Nielsen  <a href="mailto:henrik.kaare@cc.au.dk">henrik.kaare@cc.au.dk</a>  1580, 347</p>	<p>Jeg vejleder i rigtig mange emnetyper, men især følgende (uprioriteret rækkefølge):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Sociale og kulturelle bevægelser</li> <li>· Kulturteori, kulturanalyse, kulturpolitik</li> <li>· Samfundsteoretiske problemstillinger</li> <li>· Organisationsteori/-analyse</li> <li>· Offentlighedsteori</li> <li>· Politisk teori</li> <li>· Psykoanalyse og kulturanalyse</li> <li>· Digitale medier som kulturfænomen</li> <li>· Æstetisk erfaringsdannelse og demokratisk myndiggørelse</li> </ul>
<p>Jacob Lund  <a href="mailto:jacoblund@cc.au.dk">jacoblund@cc.au.dk</a>  1580, 350</p>	<p>Jeg opfatter generelt kunst som et laboratorium for undersøgelser af samfundsmæssige og sociopolitiske forhold og vejleder både monografiske specialer og produktspecialer om alt muligt i tilknytning til:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kunstteori, kunstnerisk praksis og kontekstualiserende analyse</li> <li>- Æstetisk teori, praksis og analyse</li> <li>- Kritisk teori</li> <li>- Æstetik og politik</li> <li>- Kunst og politik</li> <li>- Samtidskunst</li> <li>- Medicæstetik</li> <li>- Historiografi</li> </ul> <p>Se min hjemmeside for yderligere information:  <a href="https://pure.au.dk/portal/da/persons/jacob-lund(6cac67aa-e36c-49ae-90a6-19c47a6073c6).html">https://pure.au.dk/portal/da/persons/jacob-lund(6cac67aa-e36c-49ae-90a6-19c47a6073c6).html</a></p>
<p>Jan Løhmann Stephensen  <a href="mailto:aekjls@cc.au.dk">aekjls@cc.au.dk</a>  1580, 337</p>	<p>Jeg vejleder i både æstetik og kultur-relaterede områder.</p> <p>Jeg har selv især beskæftiget mig forskningsmæssigt med:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· kreativitet (ud fra et sociologisk og teknologisk perspektiv, inkl. De såkaldte kreative erhverv/økonomi)</li> <li>· demokrati og deltagelse</li> <li>· intermediale oversættelser (filmatisering, bogmativering og lign) og den teori der hører hertil</li> </ul>

	<p>Men specialet og emnet er dit speciale (og ikke mit), så jeg har bl.a. også vejledt specialer om “farlige fisk” (æstetiske formidlingsstrategier på Kattegat Museet); Dansk Flygtningehjælps kommunikations- strategier i et diskursanalytisk perspektiv; diskurser og moddiskurser om Udkantsdanmark; det antropocæne og resiliens; kunstterapi; demokratiske online dialogplatforme; ikke-stedet som individueringstopoi i samtidskunsten; turistens møde med Paris; kroppen i moderne dans; kritisk forbrugerrisme samt en del produktspecialer bl.a. om brugen af augmented reality i forbindelse med formidling af filmisk kulturarv; kønsdebatter på youtube, globale musikkulturfestivaler; medborgerarrangementer på de aarhusianske folkebiblioteker; demokratisk dannelse på Folkeuniversitetet m.m.</p>
<p>Jørn Erslev Andersen  <a href="mailto:joern.erslev@cc.au.dk">joern.erslev@cc.au.dk</a>  <u>1580, 428</u></p>	<p>Jeg har erfaring med vejledning af monografi-, produkt- og erhvervsspecialer i ÆK- og KH-relaterede emner. Vejledningsmåden og vejledningsprocessens forløb aftales individuelt med den enkelte specialeskriver.</p> <p>Kompetencer:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· moderne, klassisk og filosofisk æstetik bredt ift kunstarterne, hverdagsliv og medier af alle slags</li> <li>· modernisme, avantgarde, situationisme</li> <li>· digital kunst og digital litteratur</li> <li>· kunst og filosofi</li> <li>· kunst og videnskab</li> <li>· videnskabs- og kunsthistorie</li> <li>· gale- og samtidskunst</li> <li>· æstetisk kulturalitet</li> <li>· klassisk kunst og litteratur</li> <li>· intermedial æstetik</li> <li>· performativ kunst</li> <li>· kunst- og æstetikteori</li> <li>· udstillingsvirksomhed</li> </ul>

<p>Karin Petersen  <a href="mailto:aekkp@cc.au.dk">aekkp@cc.au.dk</a>  1580, 427</p>	<p>Jeg vil helst ikke vejlede digitale produktspecialer, men ellers gerne inden for:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Æstetikteori: sansning og erkendelse, kunstarternes historiske forandring, mediale forskelle, somaestetik, det sublimе, multimodalitet, atmosfære, sted, objekt, affekt, performativitet, autofiktion, ny materialitet</li> <li>- Audiovisuelle projekter: lydkunst, musikvideo, videokunst, lydinstallation, film, kunstproduktion, praksisformer og museumsrum</li> <li>- Ny kompositionsmusik, konkret musik, elektronisk musik, jazzens æstetik fra bop til pop: improvisation, the beat generation, lo-fi, acid jazz, spoken word</li> <li>- Avantgardekunst: det hverdagslige, det efemere, det vulgære, støj/stilhed, det karnevaleske, street art, akustisk aktivisme</li> <li>- Litteratur: tekstanalyse, retorik, formidling</li> <li>- Køn, mode, design, fotografi, mytologier</li> </ul>
<p>Mette-Marie Zacher Sørensen  <a href="mailto:zacher@cc.au.dk">zacher@cc.au.dk</a>  1580, 344</p>	<p>Jeg har erfaring med at vejlede specialer på Æstetik og Kultur og på Visuel Kultur på KU. Jeg forsker i digital æstetik og digital kultur, og ved en del om poesi og samtidskunst, men vejleder inden for en bred række af emner. Jeg har erfaring med vejledning inden for emner om selfies, valgplakater, dameblade, mediefilosofi og spekulativ sansning, kunstpædagogik, autoetnografi, formidling til børn, kunstkritik, queerteori, virtual reality mm. Jeg er interesseret i multimodalitet og det sensoriske, lugt, planter, boligindretning, intuition, neuropsykologi, sundhed og æstetik.</p>
<p>Morten Kyndrup  <a href="mailto:kyndrup@cc.au.dk">kyndrup@cc.au.dk</a>  1580, 120</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Æstetikens historie og teori(er)</li> <li>· Kunst vs. æstetik, den æstetiske relation</li> <li>· Kunstens autonomi. Kunstarternes historiske forandring</li> <li>· Kunst vs. politik, etik, videnskab</li> <li>· Udsigelses- og kommunikationsteori</li> <li>· Værkanalyse især mhp udsigelse (alle kunstarter)</li> <li>· Medialitet og æstetisk betydning</li> </ul>
<p>Thomas Bjørnsten  <a href="mailto:bjoernsten@cc.au.dk">bjoernsten@cc.au.dk</a>  1580, 342</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Æstetisk og digital kommunikation</li> <li>· Markedskommunikation og branding (bl.a. multimodal branding)</li> <li>· Humanistisk Innovationstænkning</li> </ul>
<p>Maja Bak Herrie  <a href="mailto:mbh@cc.au.dk">mbh@cc.au.dk</a></p>	<p>Mine kompetence-/interesseområder er:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Æstetikteori, -filosofi og -historie</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>· Sansning i et teoretisk perspektiv (fænomenologi, intermedialitet, performativitet)</li><li>· Digital æstetik, digitalisering og nye medieformer og -vaner</li><li>· Videnskabsteoretiske emner, herunder emner der er i berøring med naturvidenskabelige og mere tekniske spørgsmål (artificial intelligence, data mining, mv.)</li><li>· Feministisk teori, andethed, køn</li></ul>
--	---