

# Erhvervsrettet projektorløb F26

Praktikant: Andrea Lodahl Ahle

Vejleder: Arne Grønbæk (forstander)



IDRÆTSHØJSKOLEN  
AARHUS

## I praktik som højskolelærer

### Undervisning:

- Højskolefag: Kultur 360
- Idrætsfag: Dans og Body and Balance

### Højskolearbejde:

- Samlinger
- Teammøder
- Lærermøder
- Pædagogisk eftermiddag
- Dansetur til København
- Alternative uger (fx sommerskole)



## Det tager jeg med mig

- Forståelse for, hvordan højskole adskiller sig fra gymnasiet og efterskole.
- Hvordan dannelse og uddannelse balanceres i højskoleverdenen (UBAK).
- Semesteret er skemalagt fra start, hvilket skaber gode rutiner, men også gør det svært at bryde mønstre.
- En speciel position som praktikant.

## Konkret arbejdsopgave

Planlægge og afvikle undervisning i idrætsfaget 'Dans' for 28 elever.

Formål: at give eleverne kendskab til dansestilarterne *moderne dans* og *ballet*. Fokus på at lære basale grundtrin og give en generel forståelse, så eleverne kan adskille dem fra andre stilarter.

Eget ønske om at planlægge undervisning af høj faglig kvalitet, med fokus på (ud)dannelse.

### Viden, færdigheder og kompetencer:

- "Dans og Performance", "idrætspædagogik" og "Undervisning og formidling".  
(mesterlære, FIMME-modellen osv.)
- Danser/gymnast, tidligere højskoleelev andetsteds, efterskolelærer, instruktør i "Dans og Performance", danse-/gymnastikinstruktør.

### Udfordringer: (antaget)

- Eleverne er ikke vant til et lige så stort fokus på faglighed i undervisningen (idrætsfag)
- Niveauforskelle
- Min inddragelse i planlægningen og position i undervisningen.

### Teoretisk perspektiv:

Positionering: (Brinkmann, 2007)

- Min position har været afhængig af konteksten: underviseren, undervisningen, lærerværelset, lærermøder, blandt eleverne.

Professionsidentitet: (Wacherhausen, 2004)

- Tager tid at forstå og blive en del af 'højskolen' og "en af vores slags".
- Jeg har erfaring med højskoleverdenen, men stadig udefrakommende, der potentielt kan udfordre sædvanen.