

Uddannelsens navn	Nordisk Sprog og Litteratur
Uddannelsens niveau	Bachelor
Uddannelsens niveau	Bachelor tilvalg
Uddannelsens niveau	Kandidat
Uddannelsens niveau	Kandidat tilvalg
Uddannelsesnævn	Nordiske Studier og Oplevelsesøkonomi
Afdelingsleder	Inger Schoonderbeek Hansen
Hvilken evalueringsmetode er anvendt	IKK's tre fase-model: Forventningsafstemning, mundtligt midtvejsevaluering og mundtligt el. skriftlig slutevaluering, der er afrapporteret til UN, underskrevet af underviser og studenterrepræsentant.
Hvilke konkrete kurser omfatter denne opsummering	<p>BA, 1. semester + BA-TV 1. semester</p> <ul style="list-style-type: none"> - Morfologi & syntaks (holdundervisning af 3 BA-hold, 1 BATV-hold, 1 EVU-hold (blandet m. BA + BATV), inkl. instruktørundervisning - Litteraturlæsning (holdundervisning af 3 BA-hold, 1 BATV-hold, 1 EVU-hold (blandet m. BA + BATV), inkl. instruktørundervisning - Skandinaviske studier (holdundervisning af 3 BA-hold) - Ældre litteraturhistorie (fælles forelæsning af 3 BA-hold, 1 BATV-hold, 1 EVU-hold (blandet m. BA + BATV) <p>BA, 3. semester + KATV 1. semester</p> <ul style="list-style-type: none"> - Litterære problemstillinger (holdundervisning af 3 BA-hold, 1 KATV-hold) - Litteraturhistorisk periode (holdundervisning af 3 BA-hold, 1 KATV-hold) - Sprogvidenskabelige emneområder (holdundervisning af 3 BA-hold, 1 KATV-hold) - Medietyper og -teorier (holdundervisning af 3 BA-hold) - Medieanalyser i kulturelle kontekster (holdundervisning af 1 KATV-hold) - HUM-faget Fiktionalitet (holdundervisning af 1 BA-hold) <p>KA, 1. semester, KA, 3. semester</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tekstlab (A-linje, holdundervisning af 1 hold) - Kulturelle begivenheder (A-linje, holdundervisning af 1 hold) - Fiktion, fiktionalitet, fortællinger (A-, B- og C-linje, aktuelt forskningsemne, holdundervisning af 1 hold) - Tendenser i skandinavisk samtidslitteratur (A-, B- og C-linje, aktuelt forskningsemne, holdundervisning af 1 hold) - Danskfagets didaktik (profilfag, holdundervisning af 1 hold) - Skrivdidaktik (profilvalgfag + aktuelt forskningsemne (A-, B- og C-linje, holdundervisning af 1 hold) - Mythologies of the Viking Age (aktuelt forskningsemne, A-, B- og C-linje samt MA i Viking and Medieval Norse Studies, 1 reduceret forløb) - Memory Studies (aktuelt forskningsemne, A-, B- og C-linje samt MA i Viking and Medieval Norse Studies selvstuderet emne)

Beskriv 2-3 vellykkede forløb/forhold, der kan være inspiration for andre

Kandidatuddannelsen i Nordisk Sprog og Litteratur påbegyndte en revideret A-linje E15, hvor kulturformidling står centralt. Første gennemløb, hvor 16 studerende var indskrevet, forløb i store træk succesfuldt og medførte bl.a. samarbejde med nogle eksterne partnere (Kulturelle begivenheder), vejledning af forhenværende rektor af forfatterskolen Pablo Llambías (Tekstlab).

Redegør for evt. forløb, der skal rettes op på, hvis de skal udbydes igen

Forløbene på Nordisk Sprog og Litteratur er, bortset fra de aktuelle forskningsemner samt HUM-fag og profilvalgfag, obligatoriske. Da der E2016 træder en ny studieordning i kraft, vil en række emne nogle blive udbudt i en revideret eller lettere tilpasset for (fx Morfologi og syntaks og forelæsningsrækken i Ældre litteraturhistorie), mens et enkelt fag slet vil blive udbudt længere, nemlig Skandinaviske studier. Uddannelsens kerne, det nordiske, er imidlertid blevet stærkere profileret i de tilbageværende fag, og samtidigt vil semestrene opbygning fremover fokusere på det nordiske i forskellige sammenhænge, først og fremmest i litterære, sproglige og kulturelle. Ændringerne er først og fremmest foranlediget af en række centrale, økonomiske og ressourcebesparende tiltag (herunder dimensionering), men der er ligeledes forsøgt at indarbejde en række faglige fokuspunkter og strukturændringer der råder bod på tidligere knudepunkter og/eller nye faglige og fagdidaktiske initiativer.

Anbefalinger til indsatsområder og særlige tiltag, som evalueringerne har givet anledning til

Det lykkes uddannelsen i høj grad at koble forskning og undervisning på alle niveauer, gennem hele uddannelsen, fra 1. semester BA til KA; det gælder både de mange obligatoriske fag og de valgfrie fag på kandidatniveau. Det viser undervisernes engagement, positive tilbagemeldinger fra de studerende generelt, meget positive reaktioner på gæsteforelæsninger fra forskningsmiljøet mv. Den tætte sammenhængskraft mellem undervisning og forskning skal fortsat prioriteres, og får særlig opmærksomhed i fremtidige kursussamarbejde og yderligere ressourceeffektivisering.

I flere af evalueringerne scorer de studerendes tilfredshed med egen og medstuderendes indsats lavere end forventet, og den udmelding står ikke mål med fx seneste studiemiljøundersøgelse hvor tilfredshed med fx medstuderende scorede meget højt. Der kunne foretages nye initiativer til fx at øge de studerendes aktiviteter i og imellem timerne, herunder et større fokus på at indbyde til undervisningsforberedelse i de studerendes læsegrupper.

I den nye A-linje er der bl.a. øget fokus på kultur- og litteraturformidling, tekstforfatteri i kultursektoren, samt formidling og iværksættelse af nordisk kultur og litteratur, områder studerende i Nordisk Sprog og Litteratur med stor sandsynlighed kan finde deres fremtidige erhverv. I flere af fagene opnås der samarbejde i forskelligt omfang og på forskellige måder med eksterne partnere, og indtil videre får disse aktiviteter økonomisk støtte af fx timeloftsmidler, som er uundværlige for disse samarbejder fagmiljøet

Afsenders emailadresse

også skal være i stand til at kunne prioritere fremadrettet.
jysis@dac.au.dk