

Uddannelsens navn	Kunsthistorie
Uddannelsens niveau	Bachelor
Uddannelsens niveau	Bachelor tilvalg
Uddannelsens niveau	Kandidat
Uddannelsens niveau	Kandidat tilvalg
Uddannelsesnævn	KÆM
Afdelingsleder	Hans Henrik Lohfert Jørgensen, fagkoordinator, Uddannelsesleder Birgitte Stougaard Pedersen
Hvilken evalueringsmetode er anvendt	Evalueringsmetoder i mundtlige, skriftlige og digitale formater.
Hvilke konkrete kurser omfatter denne opsummering	Alle
Beskriv 2-3 vellykkede forløb/forhold, der kan være inspiration for andre	<p>1. Positivt modtaget fokusering på studiemiljøet på 1. årgang, herunder aftenarrangementet onsdagssalon med oplæg fra fx dimmitender.</p> <p>2. Som led i Kunsthistories arbejde med at opgradere anvendelsesperspektiver på faget har et hold studerende på KA fået et ITkursus i Photoshop og Indesign, hvilket fungerede meget fint. Der arbejdes videre med formatet på BA-uddannelsen.</p> <p>3. Ekskursioner</p>
Redegør for evt. forløb, der skal rettes op på, hvis de skal udbydes igen	<p>1. I enkelte forløb blev det påpeget at der med fordel kunne være mere koordinering mellem instruktør- og ordinær undervisning.</p> <p>2. KH arbejder generelt med en øget anskueliggørelse af erhvervs- og anvendelsesperspektivet i de enkeltstående discipliner gennem konkrete, realiserede eller projekterede samarbejder med eksterne partnere, rekvirenter eller lignende.</p> <p>3. Kunsthistorie har efteråret 15 samarbejdet med ÆK om BA-projektundervisning. De studerende fra både ÆK og KH har i uddannelsesnævnet udtrykt ønske om mere faglig vejledning og at vejledningen påbegyndes tidligere i semesteret.</p>
Anbefalinger til indsatsområder og særlige tiltag, som evalueringerne har givet anledning til	Studiestruktur på 3 år.
Afsenders emailadresse	<a href="mailto:birgittestougaard@dac.au.dk">birgittestougaard@dac.au.dk</a>

