

<b>Uddannelsens navn</b>	Dramaturgi
<b>Uddannelsens niveau</b>	Bachelor, Bachelor tilvalg
<b>Uddannelsesnævn</b>	DRAMUS
<b>Afdelingsleder</b>	Thomas Rosendal Nielsen
<b>Hvilken evalueringsmetode er anvendt</b>	Evalueringsnotater (1 side) udformet på baggrund af digital evaluering og drøftelse på holdene er indsendt til uddannelsesnævnet. Uddannelsesnævnet har særligt fokuseret på, hvorvidt der er sket udvikling på de indsatsområder, der blev fremhævet i sidste års evaluering (F16).
<b>Hvilke konkrete kurser omfatter denne opsummering</b>	Teaterpraksis 1, Teaterhistorie 2, Teater- og Kulturpolitik, Produktionsprojekt, Teaterteori og -poetik
<b>Beskriv 2-3 vellykkede forløb/forhold, der kan være inspiration for andre</b>	Uddannelsesnævnet har primært fokuseret på, hvorvidt der var fulgt op på identificerede indsatsområder fra F2016.
<b>Redegør for evt. forløb, der skal rettes op på, hvis de skal udbydes igen</b>	Udfordringer med sammenhæng og alignment i teaterpraksis 1 på første semester. En gruppe i produktionsprojekt har oplevet, at de har haft vanskeligt ved at få gruppen til at fungere og efterspørger klarhed over ansvar og mulig støtte i lignende situationer.
<b>Anbefalinger til indsatsområder og særlige tiltag, som evalueringerne har givet anledning til</b>	Teaterpraksis 1 bemannes med én ansvarlig tovholder frem for at være delt mellem 2. Drøftelse i lærergruppen, hvad procedurerne er ift. grupper, der af forskellige årsager ikke fungerer.
<b>Afsenders emailadresse</b>	<a href="mailto:afdelingsleder.dramus@cc.au.dk">afdelingsleder.dramus@cc.au.dk</a>