

<b>Uddannelsens navn</b>	Dramaturgi
<b>Uddannelsens niveau</b>	Kandidat, Kandidat tilvalg
<b>Uddannelsesnævn</b>	DRAMUS
<b>Afdelingsleder</b>	Thomas Rosendal Nielsen
<b>Hvilken evalueringsmetode er anvendt</b>	Evalueringsnotater (1s) indsendt til uddannelsesnævnet på baggrund af digital evaluering og refleksion på holdet. Uddannelsesnævnet har i behandlingen særligt fokuseret på udvikling ift. tidligere definerede indsatsområder (F16).
<b>Hvilke konkrete kurser omfatter denne opsummering</b>	Dramaturgisk Ledelse, Dramaturgisk Forskning
<b>Beskriv 2-3 vellykkede forløb/forhold, der kan være inspiration for andre</b>	Ekskursion og samlæsning med søsterfaget i Kbh. (Teater- og Performancestudier) ifbm. Dramaturgisk Forskning. Casearbejde med eksterne partnere i Dramaturgisk Ledelse.
<b>Redegør for evt. forløb, der skal rettes op på, hvis de skal udbydes igen</b>	Fortsat problemer med balancen i fordelingen af arbejdsbelastningen mellem de to discipliner på 2. semester. Eksamensform og ECTS-vægtning er justeret i forbindelse med SO-revisionen (mhp F2018), og underviserne har diskuteret problemstillingen ifbm. overdragelse til andre undervisere i F18.
<b>Anbefalinger til indsatsområder og særlige tiltag, som evalueringerne har givet anledning til</b>	Fortsat arbejde med kvalitetssikring og bæredygtighed i partnerskabsmodellen. I F2018 nyt koncept for Dramaturgisk Forskning, som indebærer samlæsning med Kunsthistorie.
<b>Afsenders emailadresse</b>	<a href="mailto:afdelingsleder.dramus@cc.au.dk">afdelingsleder.dramus@cc.au.dk</a>