

Evaluering, Kunsthistorie Bachelor og Billedkunst og visuel Kultur Bachelor Tilvalg

Uddannelsens navn	Kunsthistorie, BA + tilvalg i Billedkunst og visuel kultur
Uddannelsens niveau	Bachelor, Bachelor tilvalg
Uddannelsesnævn	KÆM
Afdelingsleder	Birgitte Stougaard Pedersen
Hvilken evalueringsmetode er anvendt	Alle forløb er evalueret mundligt ved undervisnings afslutning, hvorefter der er lavet en skriftlig opsummering, godkendt af de studerende, som er blevet diskuteret på et lærermøde samt i uddannelsesnævnet. Her ud over er der evalueret digitalt i forlængelse af AUs fælles regler.
Hvilke konkrete kurser omfatter denne opsummering	Visuel kultur 1 (sidste gang), Periodestudier I (sidste gang), Temaprojekt, Studium Generale, BA-projekt, Visuel analyse.
Beskriv 2-3 vellykkede forløb/forhold, der kan være inspiration for andre	De studerende udtrykte tilfredshed med det nye forløb i Studium Generale, men hæftede sig dels ved at skift i stil mellem de forskellige forelæsere kan være en udfordring samt pegede på, at alle undervisere bør overvære hinandens forelæsninger for at kunne kompensere for disse skift. Visuel analyse på tilvalget havde instruktør fra selve tilvalget (i stedet for instruktør fra Kunsthistorie), hvilket fungerede rigtig godt, da vedkommende også har en form for tutorfunktion ift. intro til hele tilvalget fra en studerende, der selv har taget tilvalget (gentages fremover).
Redegør for evt. forløb, der skal rettes op på, hvis de skal udbydes igen	Temaprojekt: Det anbefales 1) at der sker en klar forventningsafstemning omkring forløbets læringsmål, praksis rolle heri og en tydeligere sammenhæng mellem forløbet og eksamen, altså at det bliver tydeliggjort hvordan forløb, projekt og synopsis hænger sammen; 2) at synopsis integreres i undervisningen, så den afleveres ifm. undervisningen

afslutning. Det betyder, at en evt. udstillingsdel i fremover skal finde sted tidligere i forløbet.

Anbefalinger til indsatsområder og særlige tiltag, som evalueringerne har givet anledning til

BA-projektet har i år haft markante problemer med aflevering i første forsøg. Dette diskuteres på UN, når vi har tallene, ligesom vi hermed ønsker at bringe det længere op mhp bedre planlægning af undervisning og eksamen for at afhjælpe det strukturelle problem mellem tilvalg og BA-projektet. Integrationen mellem praksis og teori er et fokuspunkt for lærerkollegiet særligt i implementeringen af den kommende BA-studieordning. Kunsthistorie har i E17 indført et nyt skema til brug for den skriftlige evaluering, hvilket har muliggjort en mere professionel håndtering og diskussion af evalueringerne.

Afsenders emailadresse

birgittestougaard@cc.au.dk