

## Evaluering, Æstetik og Kultur Bachelor Tilvalg

<b>Uddannelsens navn</b>	Æstetik og kultur, Ba og BA-tilvalg i æstetisk kommunikation
<b>Uddannelsens niveau</b>	Bachelor, Bachelor tilvalg
<b>Uddannelsesnæv</b>	KÆM
<b>Afdelingsleder</b>	Birgitte Stougaard Pedersen
<b>Hvilken evalueringsmetode er anvendt</b>	Alle forløb er evalueret mundligt ved undervisnings afslutning, hvorefter der er lavet en skriftlig opsummering, godkendt af de studerende, som er blevet diskuteret på et lærermøde samt i uddannelsesnævnet. Her ud over er der evalueret digitalt i forlængelse af AUs fælles regler.
<b>Hvilke konkrete kurser omfatter denne opsummering</b>	Moderne kultur, Det æstetiske felt, Kulturliv, Studium Generale, BA-projekt, Æstetisk kommunikation – identifikation og beskrivelse.
<b>Beskriv 2-3 vellykkede forløb/forhold, der kan være inspiration for andre</b>	De studerende taler meget positivt om faglige møder mellem disciplinerne, fx fremhævedes introprojekt på 1. semester under temarammen 'Cultural Phrobes'. Det nye format i Studium Generale med samarbejde mellem de æstetiske fag kombineret med særfaglige holdtimer fik meget ros fra de studerende. Kulturliv: meget vellykket vejledningforløb frem mod eksamen – konstruktivt, nærværende og brugbart.
<b>Redegør for evt. forløb, der skal rettes op på, hvis de skal udbydes igen</b>	I Moderne kultur foreslås det, at man inkluderer en skriveøvelse i forløbet, der skal 'træne' eksamen. Det æstetiske felt: det skal fortsat være opmærksomhed på aktualitetsperspektivet i faget. Kulturliv: de studerende ønsker at synopsisaflevering og eksamen ligges tættere på hinanden samt forslag om at træne mundtlig 'pitch' i løbet af forløbet mhp eksamen.
<b>Anbefalinger til indsatsområder og særlige</b>	ÆEK har i det forløbne år haft særligt fokus på instruktørundervisningens rolle, og i den anledning har

**tiltag, som evalueringerne har givet anledning til** 3 instruktører udarbejdet en rapport, der reflekterer over instruktørens rolle samt kommer overvejelser omkring rollen som instruktør samt bud på instruktøraktiviteter samt disses progression gennem det første studieår.

**Afsenders emailadresse** [birgittestougaard@cc.au.dk](mailto:birgittestougaard@cc.au.dk)