

Evaluering, Musikvidenskab Bachelor Tilvalg

Uddannelsens navn	Musikvidenskab
Uddannelsens niveau	Bachelor, Bachelor tilvalg
Uddannelsesnævn	DRAMUS
Afdelingsleder	Thomas Rosendal Nielsen
Hvilken evalueringsmetode er anvendt	Jf. IKKs evalueringspolitik. DRAMUS er fra og med E17 gået over til turnusevaluering mhp. at sikre grundigere behandling og opfølgning på de udvalgte evalueringer. (Turnusplan kan rekvireres ved henvendelse). Proceduren er digital evaluering opfulgt af mundtlig samtale og skriftligt evalueringsnotat. Evalueringsnotaterne drøftes i uddannelsesnævnet med særlig fokus på udvikling inden for de områder, der er udpeget det foregående år.
Hvilke konkrete kurser omfatter denne opsummering	Musikliv, musikkultur og medier; arrangements- og instrumentforståelse; stemmen som musikalsk udtryksmiddel; Musik som kulturel praksis; BA-projekt
Beskriv 2-3 vellykkede forløb/forhold, der kan være inspiration for andre	Musikliv, musikkultur og medier har haft meget gode erfaringer med afvikling af studentsymposier, som er et format, der også arbejdes med på andre af DRAMUS kurser. Musik som kulturel praksis har fået en mere metodisk og undersøgelsesrettet toning, hvilket studerende har taget godt imod og det bidrager til at udvikle de forskningslignende aktiviteter på uddannelsen.
Redegør for evt. forløb, der skal rettes op på, hvis de skal udbydes igen	BA-projektet er lagt om med mindre undervisning og mere vejledning på baggrund af sidste års evaluering. Nogle studerende efterspørger mere undervisning, vi sigter i E18 mod en mellemting med lidt mere undervisning og en tydeligere forventningsafstemning.
Anbefalinger til indsatsområder og særlige tiltag, som evalueringerne har givet anledning til	Justering af BA-projekt, jf. bemærkning ovenfor. I det hele taget drøfter vi modellen for BA-projektudbuddet.
Afsenders emailadresse	thomas.rosendal@cc.au.dk