

## Evaluering, Dramaturgi Bachelor Tilvalg

<b>Uddannelsens navn</b>	Dramaturgi
<b>Uddannelsens niveau</b>	Bachelor, Bachelor tilvalg
<b>Uddannelsesnævn</b>	DRAMUS
<b>Afdelingsleder</b>	Thomas Rosendal Nielsen
<b>Hvilken evalueringsmetode er anvendt</b>	Jf. IKKs evalueringspolitik. DRAMUS er fra og med E17 gået over til turnusevaluering mhp. at sikre grundigere behandling og opfølgning på de udvalgte evalueringer. (Turnusplan kan rekvireres ved henvendelse). Proceduren er digital evaluering opfulgt af mundtlig samtale og skriftligt evalueringsnotat. Evalueringsnotaterne drøftes i uddannelsesnævnet med særlig fokus på udvikling inden for de områder, der er udpeget det foregående år.
<b>Hvilke konkrete kurser omfatter denne opsummering</b>	Værkanalyse 1; Teaterpraksis 2; Studium Generale; BA-projekt
<b>Beskriv 2-3 vellykkede forløb/forhold, der kan være inspiration for andre</b>	Teaterpraksis 2 har fulgt op på den kritik af sammenhæng mellem læringsmål og læringsaktiviteter, som fremgik af sidste års evaluering, og som desuden blev tematiseret ifbm. midtvejsevalueringen. Kurset er på den måde i positiv udvikling. Værkanalyse 1 får meget flotte tilbagemeldinger - simpelthen solidt didaktisk arbejde af de to undervisere.
<b>Redegør for evt. forløb, der skal rettes op på, hvis de skal udbydes igen</b>	Studium Generale: sammenhængen mellem fællesdelen og den særfaglige del af SG bør styrkes, både kritik af modellen og nogle uheldige forskydninger i den konkrete tilrettelæggelse.
<b>Anbefalinger til indsatsområder og særlige tiltag, som evalueringerne har givet anledning til</b>	SG-undervisergruppen og faglærer (undertegnede) har evalueret modellen, fællesforelæsningsne udvikles løbende under gensidig respons og faglærer justerer på tilrettelæggelsen ift. E18, så det fælles og det særfaglige spiller bedre sammen.

**Forslag til didaktiske  
initiativer**

Kan vi gøre noget generelt for at håndtere samlæste formater bedre? Vi får flere af dem efterhånden som vi udruller de nye studieordninger.

**Afsenders emailadresse**

[thomas.rosendal@cc.au.dk](mailto:thomas.rosendal@cc.au.dk)