

Evaluering, Æstetik og Kultur Kandidat

Uddannelsens navn	Æstetik og kultur, KA
Uddannelsens niveau	Kandidat
Uddannelsesnævn	KÆM
Afdelingsleder	Birgitte Stougaard Pedersen
Hvilken evalueringsmetode er anvendt	Alle forløb er evalueret mundligt ved undervisnings afslutning, hvorefter der er lavet en skriftlig opsummering, godkendt af de studerende, som er blevet diskuteret på et lærermøde samt i uddannelsesnævnet. Her ud over er der evalueret digitalt i forlængelse af AUs fælles regler.
Hvilke konkrete kurser omfatter denne opsummering	Samtidskunst og kultur, Temastudium, Æstetisk analyse og teori, Feltstudieworkshop, Specialeforberedende forløb.
Beskriv 2-3 vellykkede forløb/forhold, der kan være inspiration for andre	Portefolioformatet på samtidskunst- og kultur fremhæves af de studerende som velfungerende, også de rullende arbejdsgrupper, som medvirker til at få A1 og A2 linjens studerende til at arbejde sammen i flere konstellationer. Specialeforberedende forløb: Det fremhæves generelt som virkelig positivt at påbegynde specialeprocessen som hold.
Redegør for evt. forløb, der skal rettes op på, hvis de skal udbydes igen	Samtidskunst og -kultur: Husk at forventningsafstemme med eksterne partnere, så de studerendes læringsmål er klare, både for de studerende og for de eksterne. Opmærksomhed på tekstmængde, hvad er intensiv- og hvad er ekstensiv læsning. Feltstudium: Gruppedannelse bør ske inden feltstudiet, så man kan bruge gruppen som løbende refleksionsforum undervejs i praktikken. Specialeforberedende forløb: ønske om flere opgaver mellem undervisningsgange.

Anbefalinger til indsatsområder og særlige tiltag, som evalueringerne har givet anledning til ÆK diskuterer underviserdækningen på Samtidskunst og kultur, som kan revurderes i lyset af en dimensioneret virkelighed.

Afsenders emailadresse birgittestougaard@cc.au.dk