

Evaluering, Litteraturhistorie Kandidat

Uddannelsens navn	Litteraturhistorie
Uddannelsens niveau	Kandidat
Uddannelsesnævn	Uddannelsesnævnet for Litteraturhistorie, Retorik og Børnelitteratur
Afdelingsleder	Tore Rye Andersen
Hvilken evalueringsmetode er anvendt	Der er afholdt mundtlige midtvejsevalueringer i kurserne efterfulgt af digitale og mundtlige slutevalueringer. På den baggrund har underviser i samarbejde med studenterrepræsentanter udarbejdet en semesterrapport på hvert kursus, som er blevet drøftet på en semesterrapporteringsdag med undervisere og studenterrepræsentanter for de øvrige fag. Endelig er rapporterne drøftet i Uddannelsesnævnet.
Hvilke konkrete kurser omfatter denne opsummering	Litterær Kultur Litteraturfagligt Emne Tværfaglig Workshop Organisationsanalyse/feltstudium
Beskriv 2-3 vellykkede forløb/forhold, der kan være inspiration for andre	Det case-baserede arbejde i Litterær Kultur fremhæves som tidligere som en vellykket forankring af indimellem abstrakte teorier om litteraturens institutioner og materielle kontekster, så det er vigtigt at holde fast i vekselvirkningen mellem teorigennemgange/-diskussioner og så denne anskueliggørende gørensdimension, der synliggør relevansen. Faget Organisationsanalyse var denne gang udvidet med en ekstra dag, og de ekstra teoretiske perspektiver, det gav rum til, har haft en gavnlig effekt på de studerendes feltstudierapporter. I det hele taget giver de organisationsteorier, de studerende præsenteres for i dette fag, noget faglig substans til deres rapporter.

Redegør for evt. forløb, der skal rettes op på, hvis de skal udbydes igen

Under inddragelse af bl.a. en workshop fra AU Career var der i faget Litterær Kultur skruet endnu mere op for erhvervsdimensionen end ellers. Faget er i forvejen et fag, der retter sig mod det arbejdsmarked, de studerende skal agere i efter endt uddannelse, og inklusionen af AU Career blev derfor af de studerende set som lidt for meget af det gode. Erhvervsretning er uden tvivl en vigtig del af kandidatuddannelsen, men den bør doseres med eftertanke og med måde, og denne gang er balancen tippet en smule. De studerende efterspørger mere skønlitteratur på første semester af kandidaten. Skønlitteraturen plejer at indgå i højere grad på Litteraturfagligt Emne end dette semester, hvor faget var mere teoretisk orienteret. Fremover bør man tilstræbe, at værklæsninger i højere grad indgår i dette fag (især fordi de heller ikke fylder meget på semesterets andre fag).

Anbefalinger til indsatsområder og særlige tiltag, som evalueringerne har givet anledning til

De studerende ønskede selv en afleveringsfrist for den frie opgave i Litteraturfagligt Emne før juleferien (i stedet for primo januar), og det er måske værd at tage det ønske med til næste eksamenstermin.

Faget Tværfaglig Workshop kørte for første gang, og samlæsningen mellem Kunsthistorie og Litteraturhistorie gav anledning til lidt forvirring undervejs og til problemer i Blackboard. Fremover vil faget blive bedre administrativt understøttet, og desuden bør der tilstræbes en bedre koordinering mellem underviserne.