

Evaluering, Oplevelsesøkonomi Kandidat

Uddannelsens navn	Oplevelsesøkonomi
Uddannelsens niveau	Kandidat
Uddannelsesnævn	Nordiske Studier og Oplevelsesøkonomi
Afdelingsleder	Inger Schoonderbeek Hansen
Hvilken evalueringsmetode er anvendt	IKK's evalueringsmetode (tretrinsmodellen): 1) Forventningsafstemning; 2) Midtvejsevaluering (mundtligt); 3) Slutevaluering (digital/skriftligt og opfulgt af dialog på holdet.
Hvilke konkrete kurser omfatter denne opsummering	Kulturelle strategier i oplevelsesøkonomien (1 KA-hold, 1. semester) Kvalitative metoder i oplevelsesøkonomien (1 KA-hold, 1. semester) Entrepreneurship, koncept- og forretningsudvikling (1 KA-hold, 1. semester) Forbrugerkulturer og brandingsprocesser (1 KA-hold, 3. semester) Projektledelse (1 KA-hold, 3. semester)
Beskriv 2-3 vellykkede forløb/forhold, der kan være inspiration for andre	I Kulturelle strategier i Oplevelsesøkonomien har slutproduktet været en udstilling om alternative økonomi-former i byen i samarbejde med kunster Lise Skou. Resultatet blev nogle "fantastiske kortlægninger af Aarhus, som har vist at de studerende i høj grad er i stand til selvstændigt at producere høj kvalitets empiri [...] og give dem nogle redskaber til at læse større socioøkonomiske kontekster" (fra evalueringsrapporten). Undervisningsdeltagelse som forudsætning for at bestå faget løses på Kvalitative metoder i oplevelsesøkonomien ved at de studerende i løbet af semestret skal aflevere en portfolioopgave. Denne arbejdsform vurderes meget positiv af de studerende og giver mulighed for medindflydelse da formen bliver diskuteret undervejs.

Redegør for evt. forløb, der skal rettes op på, hvis de skal udbydes igen	Alle forløb er obligatoriske og vil blive udbudt igen E18. Der vil imidlertid til hvert semester blive inddraget andre eksterne samarbejdspartnere, ligesom der vil være mulighed for skiftende gæsteoplæg (der forsøges på bedst mulig vis at blive integreret i undervisningen).
Anbefalinger til indsatsområder og særlige tiltag, som evalueringerne har givet anledning til	Der skal i højere grad finde en koordinering af fagene på ét og samme semester, så de studerendes arbejdsmængde passer i forhold til antal ects. Det gælder også for en tværfaglig kandidatuddannelses 1. semester, hvor de studerende, der kommer mange forskellige steder fra, skal tilegne sig en ny faglighed, eller nye fagligheder.
Forslag til didaktiske initiativer	Videreudvikling med portfolio-formen og erfaringsudveksling med andre undervisere, fx på afdelingen (NSO).
Afsenders emailadresse	jysis@cc.au.dk