

## Evaluering, Musikvidenskab Kandidat Tilvalg

<b>Uddannelsens navn</b>	Musikvidenskab
<b>Uddannelsens niveau</b>	Kandidat, Kandidat tilvalg
<b>Uddannelsesnævn</b>	DRAMUS
<b>Afdelingsleder</b>	Thomas Rosendal Nielsen
<b>Hvilken evalueringsmetode er anvendt</b>	Jf. IKKs evalueringspolitik. DRAMUS er fra og med E17 gået over til turnusevaluering mhp. at sikre grundigere behandling og opfølgning på de udvalgte evalueringer. (Turnusplan kan rekvireres ved henvendelse). Proceduren er digital evaluering opfulgt af mundtlig samtale og skriftligt evalueringsnotat. Evalueringsnotaterne drøftes i uddannelsesnævnet med særlig fokus på udvikling inden for de områder, der er udpeget det foregående år.
<b>Hvilke konkrete kurser omfatter denne opsummering</b>	Analyse og fortolkning; Musik, historie og formidling; Audiovisualitet; Projektorienteret forløb
<b>Beskriv 2-3 vellykkede forløb/forhold, der kan være inspiration for andre</b>	Audiodesign-forløbet har på baggrund af sidste års evaluering justeret på indholdet for at undgå overlap mellem kurser, og har på den baggrund fået positiv tilbagemelding. (Der spørges specifikt ind til problemstillingen i evalueringskemaet).
<b>Redegør for evt. forløb, der skal rettes op på, hvis de skal udbydes igen</b>	Projektorienteret forløb får kritik pga. manglende sammenhæng mellem den særfaglige og den samlæste del af det udbudte seminar. Det almene didaktik-modul i kunstfagenes didaktik får for andet år i træk kritik for niveauet i vores evalueringer.
<b>Anbefalinger til indsatsområder og særlige tiltag, som evalueringerne har givet anledning til</b>	UN DRAMUS har bedt faglærerne i projektorienteret modul om at justere samlæsningsmodellen på baggrund af kritikken, hvilket de har gjort og afrapporteret til UN. Koordinator af underviserprofilen er gjort opmærksom på problemstillingen omkring almen didaktik.

**Forslag til didaktiske  
initiativer**

Fortsat fokus på kvalitetssikring af projektorienteret  
forløb.

**Afsenders emailadresse**

[thomas.rosendal@cc.au.dk](mailto:thomas.rosendal@cc.au.dk)