

Uddannelsens navn	Kunsthistorie
Uddannelsens niveau	Kandidat, Kandidat tilvalg
Uddannelsesnævn	KÆM
Afdelingsleder	Birgitte Stougaard Pedersen
Hvilken evalueringsmetode er anvendt	Alle forløb er evalueret mundligt ved undervisnings afslutning, hvorefter der er lavet en skriftlig opsummering, godkendt af de studerende, som er blevet diskuteret på et lærermøde. Herudover er der evalueret digitalt i forlængelse af AUs fælles regler.
Hvilke konkrete kurser omfatter denne opsummering	Teorier og tilgange inden for kunsthistorie og visuel kultur Analytisk praksis
Beskriv 2-3 vellykkede forløb/forhold, der kan være inspiration for andre	Analytisk praksis: Forskellen på øvelsesgange og forelæsningsgange oplevedes af de fleste deltagere (men langt fra alle) som en produktiv differentiering af undervisningsformer mhp. at sikre både funktionel læring rettet mod en specifik anvendelsessituation (eksamen) og mere alment dannende læring rettet mod akademisk udvikling og tilegnelse af fagets redskaber, genstandsfelt og traditioner.
Redegør for evt. forløb, der skal rettes op på, hvis de skal udbydes igen	Disciplinerne udbydes ikke igen pga ny studieordning.
Anbefalinger til indsatsområder og særlige tiltag, som evalueringerne har givet anledning til	Balance mellem de udbudte discipliner: Timernes placering som mellemrum mellem semestrets workshops i Teorier og tilgange har ført til en mulig oplevelse af, at Analytisk praksis er blevet sekundær, en sådan opmærksomhed på balancering af discipliner bør også have opmærksomhed i den nye studieordning, der implementeres fra E17.
Afsenders emailadresse	birgittestougaard@cc.au.dk