

Uddannelsens navn	Litteraturhistorie
Uddannelsens niveau	Bachelor
Uddannelsesnævnet	Uddannelsesnævnet for Litteraturhistorie, Retorik og Børnelitteratur
Afdelingsleder	Tore Rye Andersen
Hvilken evalueringsmetode er anvendt	Der er afholdt mundtlige midtvejsevalueringer i kurserne efterfulgt af digitale og mundtlige slutevalueringer. På den baggrund har underviser i samarbejde med studenterrepræsentanter udarbejdet en semesterrapport på hvert kursus, som er blevet drøftet på en semesterrapporteringsdag med undervisere og studenterrepræsentanter for de øvrige fag. Endelig er rapporterne drøftet i Uddannelsesnævnet.
Hvilke konkrete kurser omfatter denne opsummering	Tekstanalyse 2 Litteraturhistorie 2 Ny Litteratur Studium Generale Litteraturhistorie 4 Hovedværksstudie Emneprojekt
Beskriv 2-3 vellykkede forløb/forhold, der kan være inspiration for andre	<p>I forløbene Ny Litteratur og Emneprojekt blev det i evalueringerne fremhævet som særdeles positivt, at fagene gav de studerende praktisk erfaring med forskellige aspekter af formidling og projektarbejde. I fagets pågående studieordningsrevision er det en generel intention at skruer op for praksisdimensionen, og evalueringer af dette semesters undervisning bekræfter, at det er den rette vej at gå.</p> <p>I forlængelse af ovenstående punkt er det også blevet fremhævet, at det at arbejde forpligtende sammen i grupper om tilblivelsen af konkrete produkter har været en rigtig god erfaring. Endvidere kan man med fordel inddele studerende i faste grupper, da det dels lærer dem at indgå i forskellige arbejdskonstellationer, dels kan hjælpe de studerende, der ellers kan have svært ved at finde ind i en gruppe. Under alle omstændigheder bør det så vidt muligt tilstræbes, at læsegrupperne i et semester er de samme på tværs af fag.</p> <p>På Litteraturhistorie blev der i foråret arrangeret et fælles seminar for alle årgange (afsluttet med fest om aftenen) om metodiske, litteraturhistoriografiske problemstillinger. Seminaret blev positivt evalueret af de forskellige årgange, både pga. det studiemiljøfremmende i at samle årgangene og det faglige indhold. Dog kan seminarets længde med fordel nedskaleres en anelse i fremtidige gennemløb, ligesom dagen for seminaret bør holdes fri for andre undervisningstimer.</p> <p>Der var generelt tilfredshed med brugen af instruktører på uddannelsen, herunder brugen af dem til forskellige opgaver (feedback på skriveøvelser, understøttelse af gruppearbejde m.m.).</p>

Fra instruktorenes side udtrykkes et ønske om større videndeling mellem instruktører, sådan at dialogen om tilrettelæggelsen ikke kun foregår mellem instruktører og underviser.

Redegør for evt. forløb, der skal rettes op på, hvis de skal udbydes igen

På fjerde semester er der i den nuværende studieordning skriftlige opgaver som eksamen i alle tre discipliner. Det giver et uhensigtsmæssigt sammenfald, som vil blive ændret i den nye studieordning, og som allerede næste forår, hvor studieordningen endnu ikke er trådt i kraft, vil omgås med indførelsen af en alternativ prøveform (portfolio) i ét af forløbene.

Der var generelt tilfredshed med underviseres indsats, men i nogle fag blev en klarere struktur for det samlede forløb efterlyst. Denne gives i nogle tilfælde af de benyttede lærebøger, men den kan skærpes yderligere af en tydeligere rammesætning af forløbet fra underviser – noget, som nok især er vigtigt på første år af BA'en.

Anbefalinger til indsatsområder og særlige tiltag, som evalueringerne har givet anledning til

Tidligere har Litteraturhistorie udbudt selvbetalt sprogundervisning. Pga. manglende tilslutning har det ikke været udbudt de seneste år, men både undervisere og de studerende, der var til stede ved semesterrapporteringsmødet, fremhævede det igen som et ønske, så måske bør muligheden herfor undersøges nærmere.

Forslag til didaktiske initiativer

Fortsat fokus på praktiske elementer allerede fra begyndelsen af uddannelsen.

Afsenders emailadresse

torerye@cc.au.dk