

<b>Uddannelsens navn</b>	Litteraturhistorie
<b>Uddannelsens niveau</b>	Kandidat
<b>Uddannelsesnævnet</b>	Uddannelsesnævnet for Litteraturhistorie, Retorik og Børnelitteratur
<b>Afdelingsleder</b>	Tore Rye Andersen
<b>Hvilken evalueringsmetode er anvendt</b>	Der er afholdt mundtlige midtvejsevalueringer i kurserne efterfulgt af digitale og mundtlige slutevalueringer. På den baggrund har underviser i samarbejde med studenterrepræsentanter udarbejdet en semesterrapport på hvert kursus, som er blevet drøftet på en semesterrapporteringsdag med undervisere og studenterrepræsentanter for de øvrige fag. Endelig er rapporterne drøftet i Uddannelsesnævnet.
<b>Hvilke konkrete kurser omfatter denne opsummering</b>	Verdenslitteratur og komparative metoder Litteraturformidling
<b>Beskriv 2-3 vellykkede forløb/forhold, der kan være inspiration for andre</b>	I faget Litteraturformidling blev den praktiske dimension i lighed med tidligere fremhævet som særdeles givende, ligesom det forpligtende samarbejde med eksterne partnere udpeges som et positivt – om end krævende – aspekt ved forløbet. For at give projektarbejdet endnu mere tid blev det foreslået at klumpe de øvrige forberedelseskrevende aktiviteter mere sammen i begyndelsen af semesteret, sådan at den almindelige undervisning ikke tager fokus fra det praktiske arbejde hen imod slutningen af forløbet. Desuden blev det – for at opgradere projektspektet yderligere – foreslået at sætte fokus på projektstyring i løbet af undervisningen, evt. under inddragelse af en ekstern ekspert heri. Endelig skal det overvejes, om ects-fordelingen mellem Litteraturformidling og Verdenslitteratur (10/20) i lyset af det omfattende projektarbejde er den rette, eller om 15/15 ville være mere rimeligt.
	Skriveøvelser med respons i mindre grupper i faget Verdenslitteratur blev vurderet meget positivt af både skribenter og responsgivere, bl.a. fordi arbejdet med skriveøvelsen var tænkt på en måde, så det kunne indgå i den afsluttende eksamensopgave. Det er ellers en lang opgave, de studerende skal skrive her (faget er på 20 ects), men ved at tage hul på skriveprocessen i obligatoriske skriveøvelser i løbet af semesteret kan man tage lidt af presset fra den afsluttende opgave.
<b>Redegør for evt. forløb, der skal rettes op på, hvis de skal udbydes igen</b>	I lighed med tidligere blev flere af teksterne i faget Litteraturformidling kritiseret for at være 'banale'. Da de imidlertid erfaringsmæssigt har vist sig at udgøre vigtige komponenter i faget, vil den rette løsning nok ikke være at tage dem ud af forløbet, men til gengæld at lave en klarere forventningsafstemning i begyndelsen af forløbet, hvor deres nødvendige understøttelse af fagets gørensdimension fremhæves tydeligere. I samme fag ønskes

**Anbefalinger til  
indsatsområder og særlige  
tiltag, som evalueringerne  
har givet anledning til**  
**Afsenders emailadresse**

desuden en tydeligere inddragelse af teorier fra faget Litterær Kultur, der kører semesteret før, og som sammen med Litteraturformidling har en klar omverdensdimension. Øget fokus på projektstyring som en del af projektarbejdet.

[torerye@cc.au.dk](mailto:torerye@cc.au.dk)