

Uddannelsens navn	Musikvidenskab
Uddannelsens niveau	Bachelor, Bachelor tilvalg
Uddannelsesnævnet	DRAMUS
Afdelingsleder	Thomas Rosendal Nielsen
Hvilken evalueringsmetode er anvendt	Evalueringsnotater (1 side) indsendt til uddannelsesnævnet på baggrund af digital evaluering og drøftelse på holdene. Uddannelsesnævnet har i denne behandling særligt fokuseret på kontinuitet og progression ift. identificerede indsatsområder i tidligere semestre.
Hvilke konkrete kurser omfatter denne opsummering	Arrangement og Brugsklaver, Klaver som redskab og udtryk, Musik som kulturelt felt, Musikalsk produktion, Musikhistoriske og -teoretiske studier I, Musikhistoriske og -teoretiske studier III, Sangpædagogik, Soloklaver, Stemmen som instrument, Studium Generale, Musikalsk analyse
Beskriv 2-3 vellykkede forløb/forhold, der kan være inspiration for andre	Uddannelsesnævnet har særlig fokuseret på opfølgning ift. tidligere indsatsområder. Problemer med niveauforskel ifbm. samlæsning med tilvalg i musikkultur konstateret ved sidste evaluering synes at være løst. Uddannelsesnævnet fremhæver Klaver som Formidlingsredskab som et meget vellykket forløb.
Redegør for evt. forløb, der skal rettes op på, hvis de skal udbydes igen	Intet akut, men fortsat behov for at fokusere på udviklingen af studieintroduktion ift. bl.a. forberedelseskultur og studieteknik, bl.a. foranlediget af tilbagevendende lavt forberedelsesniveau i musikhistoriske studier III.
Anbefalinger til indsatsområder og særlige tiltag, som evalueringerne har givet anledning til	Se ovenfor.
Afsenders emailadresse	afdelingsleder.dramus@cc.au.dk