

<b>Uddannelsens navn</b>	Musikvidenskab
<b>Uddannelsens niveau</b>	Kandidat, Kandidat tilvalg
<b>Uddannelsesnævn</b>	DRAMUS
<b>Afdelingsleder</b>	Thomas Rosendal Nielsen
<b>Hvilken evalueringsmetode er anvendt</b>	Evalueringsnotater (1s) indsendt til uddannelsesnævnet på baggrund af digital evaluering og refleksion på holdet. Uddannelsesnævnet har i behandlingen særligt fokuseret på udvikling ift. tidligere definerede indsatsområder (F16).
<b>Hvilke konkrete kurser omfatter denne opsummering</b>	Klaver som formidlingsredskab, Musik og lyd som betydning, Musik og lyd som design, branding og kommunikation
<b>Beskriv 2-3 vellykkede forløb/forhold, der kan være inspiration for andre</b>	Klaver som formidlingsredskab fremhæves som et meget vellykket forløb.
<b>Redegør for evt. forløb, der skal rettes op på, hvis de skal udbydes igen</b>	I Musik som design, branding og kommunikation gik underviser (ekstern lektor) på barsel før tid, hvilket medførte et lidt rodet forløb for de studerende. Vi kan lige nu ikke dække forløbet med vores faste bemanning, hvilket kan have betydning for rekruttering og for hvad der skal ske med kurset på sigt.
<b>Anbefalinger til indsatsområder og særlige tiltag, som evalueringerne har givet anledning til</b>	Bedre forskningsdækning på vores KA-kurser.
<b>Afsenders emailadresse</b>	<a href="mailto:afdelingsleder.dramus@cc.au.dk">afdelingsleder.dramus@cc.au.dk</a>