

Uddannelsens navn	Kandidatuddannelsen i nordisk sprog og litteratur
Uddannelsens niveau	Kandidat
Uddannelsesnævn	Afdeling for Nordiske Studier og Oplevelsesøkonomi
Afdelingsleder	Inger Schoonderbeek Hansen
Hvilken evalueringsmetode er anvendt	Efter IKK's evalueringspolitik, i tre trin: 1) forventningsafstemning, 2) mundtlig midtvejsevaluering, og 3) skriftlig slutevaluering med efterfølgende mundtlig diskussion på holdet og udarbejdelse af evalueringsrapport.
	Der er rapporteret om tekniske udfordringer med digital evaluering, herunder slutdatoer der ikke er blevet aftalt med underviser mv., hvorfor nogle af evalueringerne fik for få besvarelser til at kunne anvendes i slutdiskussionen på holdet.
Hvilke konkrete kurser omfatter denne opsummering	Litterær kultur Projektstyring og praktik Fortællinger, fikcionalitet og fiktion Folkeviser Døden og sorgen i kultur, medier og litteratur Tværfagligt kulturelt emne Danskfagets didaktik
Beskriv 2-3 vellykkede forløb/forhold, der kan være inspiration for andre	For tredje år i træk arbejdes der mere målrettet med en tydeligere profil på A-linjen, hvor studerende arbejder henimod funktioner inden for kulturformidling mv. På semestret arbejdes der både analytisk (Litterær kultur) og praktisk (Projektstyring og praktik), og samtidig har de studerende, sammen med B-linjestuderende, mulighed for faglig fordybelse på en række udbudte valgfag (Fortællinger, fikcionalitet og fiktion; Folkeviser; Døden og sorgen i kultur, medier og litteratur). Der arbejdes med eksterne partnere eller på andre lokationer, og de studerende får mulighed for at sætte deres faglighed på spil.
Redegør for evt. forløb, der skal rettes op på, hvis de skal udbydes igen	-
Anbefalinger til indsatsområder og særlige tiltag, som evalueringerne har givet anledning til	Der ser ud til at være et behov for en yderligere koordinering og mere specifik undervisningsplanlægning af fagene på A-linjens 2. semester, da der i Projektstyring og praktik skal deltages i en korterevarende praktik, og hvor der enten skal dispenseres for al anden undervisning, eller undervisningen skal placeres på én af ugens fem dage.
Forslag til didaktiske initiativer	Brug af peer-feedbackgrupper, intensiv workshop-undervisning for små hold (fx pga. rammeudvidelse), brug af blog i forbindelse med praktikophold.
Afsenders emailadresse	jysis@cc.au.dk