

# Visioner og retningslinjer for det studenterdrevne foreningsliv på Arts

Foreningslivet på Arts er stort og mangfoldigt. Fredagsbarer, foredragsforeninger, revyer, fagudvalg og mange andre foreninger er med til at sikre et levende fagligt og socialt studiemiljø på de enkelte fag samt generelt på hele fakultetet. Dette studiemiljø mener vi i Artsrådet er afgørende. Dette politikpapir er lavet for at vise hvilke tiltag, vi i Artsrådet mener, der skal til for at sikre og forbedre de forhold, som fakultetets foreninger ligger ind under. Papiret indeholder derfor både principielle holdninger om foreningernes forhold og muligheder samt konkrete tiltag til, hvordan det kan gøres nemmere at være eller blive en forening på Arts.

## Hvorfor er det så vigtigt?

I lyset af regeringens nylige opstramning af progressionskravene til de studerende, må det efterhånden være legitimt at tilskrive dem den holdning, at en god studerende er en studerende, der færdiggør sit studie på normeret tid. Vi er i Artsrådet imidlertid af den holdning, at vi ved at inkludere de studerende i foreningslivet omkring deres studiemiljøer, kan skabe *endnu* bedre studerende, medvirke til en større social mobilitet og samtidigt skabe studerende, der er bedre forberedt på at indtræde på arbejdsmarkedet.

Initiativtagerne og medlemmerne af de forskellige studiemiljøers foreninger er frivillige. Vi mener, at det er vigtigt at gøre opmærksom på, denne frivillighed, der netop er essensen i foreningsmiljøet, og som vidner om det enorme ekstra engagement, foreningernes medlemmer lægger i deres studiemiljø. Det at være medlem af en forening kræver mange ekstra timer, men foreningslivet skaber også et rum, hvor det er muligt at afprøve sine kompetencer og tildrage sig nye, et sted der, som samlingspunkt, kan styrke studiemiljøet og sammenholdet på studiet og dermed mindske frafaldet, og sidst, men ikke mindst, et sted hvor én faglighed kan møde andre.

Grundlæggende tror vi på, at en anerkendelse og opbakning af foreningernes virke og indflydelse i studiemiljøet, i sidste ende vil være til gavn for alle, medvirke til en større social mobilitet samt vil hjælpe til at holde flere fast i deres studier og skabe bedre studerende.

## **Universitetets rolle i organiseringen og rammesætningen af foreningslivet**

Artsrådet ønsker, overfor ledelsen på Arts at understrege foreningernes vigtighed for et godt studiemiljø, og påpeger derfor, at man ser og behandler foreningerne, som den kapacitet de er. Universitetet bør derfor, i stedet for at fange foreningerne i bureaukratiske fælder, opsætte nogle rammer, der kan facilitere et styrket foreningsliv.

Foreningerne skal have frie rammer. Foreningerne er studenterdrevne. Det er de studerende selv, der er foreningernes bagmænd. Derfor skal reguleringen af dem, styres af dem selv.

Universitetet skal sikre gode fysiske rammer for foreningernes aktiviteter. Vi mener, at man bør oprette studenteradministrerede rum, dvs. rum foreningerne frit kan benytte til at afholde diverse arrangementer i, både inden og udenfor universitetets åbningstider, og som ikke indgår som en del af AU's øvrige bookingpuslespil. I øvrigt skal arrangementer, afholdt i disse lokaler, ikke forhåndsgodkendes af administrationen.

Universitetet skal stille let anvendelige kommunikationsplatforme til rådighed for foreningerne og deres frivillige. Platformene skal gøre det muligt at nå både bredt og lokalt ud til andre studerende på arts.

## **Artsrådets rolle**

Artsrådet er selv en aktiv del af det studenterdrevne foreningsliv på Arts, og bør derfor gå forrest i sikringen af gode rettigheder og rammer for foreningslivet på Arts. Derfor skal Artsrådet vise sig som den organisation, der kan tilbyde opkvalificerende workshops og seminarer til de aktive studerende, for at gøre det frivillige arbejde lettere og mere succesrigt. Yderligere skal Artsrådet arbejde med indsatser i forhold til opkvalificering af studerende, der ønsker at opstarte en ny forening og ønsker hjælp til dette. Samtidig skal Artsrådet fungere som repræsentant for de studenterdrevne foreninger på Arts overfor ledelsen, således at man som aktiv studerende ikke behøver at stå ansigt til ansigt med ledelsen, i en situation hvor det kunne blive nødvendigt. Artsrådet skal formå altid at være synlige overfor de aktive studerende, og Artsrådet skal sørge for jævnligt at være i kontakt med foreningerne på Arts.

## **Foreningernes ret til økonomi**

Mange foreninger oplever, at det sværeste at få til at hænge sammen er økonomien og uden økonomisk støtte fra dekanatet, er de nødsaget til få hjælp fra andre foreninger, så som fredagsbarer. Dette er en ikke en holdbar situation, da det ofte vil lede til udsving og skæv fordeling af ledige midler mellem fag. Derfor mener Artsrådet, at det er universitets ledelsens ansvar at støtte foreningslivet økonomisk. På Arts er det selvfølgelig dekanatet, som er ansvarlig for, at der bliver afsat midler til dette. Artsrådet mener, at dekanatet skal frigive midlerne så liberalt som muligt, hvor den konkrete uddeling skal ske i et udvalg bestående af én artsrådsrepræsentant, én studenterrepræsentant fra hvert studienævn samt en repræsentant fra dekanatet. Artsrådet mener ideelt at 200kr. pr. indskrevne studerende vil være en god størrelse på sigt. Artsrådet mener, at pulje-beløbet langsomt skal stige over 10 år, indtil det når det ønskede niveau, således at puljen starter på 20 kr per indskrevne studerende og stiger hvert år med 20 kr per indskrevne studerende. Artsrådet mener, at uddelegering af puljen, skal kunne tildeles til foreninger med udgifter til forplejning, drift og opstart foruden foreninger, som er lukningstruet. Med dette in mente, så vil artsrådet også have, at de foreninger med lidt eller ingen indkomst prioriteres, ligesom foreninger og fag, der søger lidt eller aldrig, også skal vægtes højere ved tildeling af midler samt der skal foretages oplysende og opsøgende arbejde fra Artsrådets og dekanatets side i forhold til muligheden for at søge puljen.

## **Studieaktivitetskrav til Studenterforeninger**

Generelt over de sidste 20 år, er studieaktivitetskravene til de studerende steget til et niveau (skrivende stund maj 14) over, hvad Artsrådet mener, er fornuftigt og anbefalingsværdigt. Samtidigt mener Artsrådet, at universitetet og ministeriet snarere spiller en afskrækkende, end opfordrende rolle i forhold til at få studerende engageret i foreninger. Artsrådet tror egentligt ikke, at de fleste bliver forsinket af foreningsarbejde, men at det tværtimod fastholder dem på studierne. Derfor mener Artsrådet, at den afskrækkende effekt er særlig uholdbar. Og at dekanatet derfor bør gå forrest og opfordre de studerende til at være aktive på deres studier og i deres hverdag på universitetet. Dette mener Artsrådet blandt andet, at

dekanatet kan hjælpe til med, ved at beslutte lempelige retningslinjer for dispensation fra studieaktivitetskrav for foreningsaktive.

Det afgørende for alle foreninger er naturligt deres tilslutning blandt de studerende. Alligevel er det vigtigt, at anerkende og støtte det arbejde, som frivillige studerende laver fra ledelsens side. Det er kun på den måde, det kan sikres, at Arts fortsat vil have et levende studiemiljø, både fagligt og socialt.